Приложение 1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на 2017-2018 учебный год
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Скрипка»

УТВЕРЖДАЮ
Директор бюджетного образовательного
учреждения дополнительного образования
«Детская школа искусств № 17 имени М.Н.Симанского»
_____ (М.Я. Сусликова)

"____" _____ 2017 г.

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2)]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
									Количество недель аудиторных занятий							
	Структура и объем ОП	**4257,5-4686,5**	**2354,5-2470**	**1903-2216,5**					32	33	33	33	33	33	33	33

									Недельная нагрузка в часах							
	Обязательная часть	**4257,5**	**2354,5**	**1903**												
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2930,5**	**1877,5**	**1053**												
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	1,3,5…-15	2,4,6…-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165		8,10…-16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4…-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1711**					**5**	**5,5**	**6,5**	**6,5**	**7**	**7**	**7**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**4065,5**	**2354,5**	**1711**					**10**	**10,5**	**14,5**	**16**	**17,5**	**17,5**	**18,5**	**19**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**37**	**9**								
В.00.	**Вариативная часть**	**429**	**115,5**	**313,5**												
В.01.УП.01	Народное музыкальное творчество	49,5	16,5		33		12							1		
В.02.УП.02	Современная музыка	49,5	16,5		33		14								1	
В.03.УП.03	Хоровой класс	330	82,5	247,5			12,14,16					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2024,5**					**5**	**5,5**	**6,5**	**8**	**8,5**	**9,5**	**9,5**	**9**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**4494,5**	**2470**	**2024,5**					**10**	**10,5**	**14,5**	**18**	**19,5**	**21**	**22**	**21**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**42**	**9**								
К.03.00.	**Консультации**	**192**	**-**	**192**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			32									8	8	8	8
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		**8**														

Предусматриваются концертмейстерские часы по учебному предмету «Специальность» в объеме 100% аудиторного времени, по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» в объеме 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – 100% аудиторного времени.