Приложение к Приказу ото 30.12.2017 № 116-ОД

СОГЛАСОВАНО:
Протокол Педагогического Совета
МБУДО «ДШИ № 17 им. М.Н. Симанского»
№ 3

«____»_____20____г.

УТВЕРДЖДАЮ:
Директор МБУДО
«ДШИ № 17 им. М.Н. Симанского»

_____М.Я.Сусликова

«____»_____20____г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств № 17
имени М.Н. Симанского»
г. Саратова

г. Саратов

2017

I. Характеристика учреждения и полная информационная справка (паспорт)

«Детская школа искусств № 17 имени М.Н. Симанского» является муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования, главными целями которого являются:

- реализация общеобразовательных программ дополнительного образования детей, в том числе дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые инструменты», «Хоровое пение», «Искусство театра»;
- духовно-нравственное развитие подрастающего поколения;
- обучение, воспитание и развитие каждого учащегося с учетом его индивидуальных особенностей, образовательных потребностей и возможностей, личностных склонностей;
- создание благоприятных условий для умственного, нравственного, эмоционального и физического развития каждого ребенка.

«Детская школа искусств № 17 им. М.Н.Симанского» играет значительную роль в развитии культуры подрастающего поколения. За годы своего существования она приобрела большой опыт в области учебно-воспитательной, концертно-просветительской и научно-методической работы.

Сегодня это образовательное учреждение с концертным залом, современными классами для уроков музыкальной литературы и слушания музыки. В школе ведется работа, необходимая для улучшения условий образовательного процесса.

Краткая историческая справка:

- Полное наименование учреждения: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 17 имени М.Н. Симанского».

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 17» создано 02.01.1986 как вечерняя школа общего музыкального образования приказом городского отдела культуры № 70 от 24.12.1985.

На основании постановления администрации города Саратова № 241 от 09.10.1992 Школа передана в муниципальную собственность и переименована в Детскую музыкальную школу № 17.

В соответствии с постановлением администрации города Саратова от 05.02.1996 года № 36 с момента регистрации приобретает статус юридического лица и является муниципальным учреждением дополнительного образования.

Муниципальное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 17» переименовано в муниципальное образовательное

учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 17» на основании приказа комитета по культуре администрации города Саратова от 13.05.2003 г. № 50.

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 17» переименована в муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 17» на основании приказа комитета по культуре администрации города Саратова от 07.05.2007 г. № 145-ОД

На основании приказа управления по культуре администрации муниципального образования «Город Саратов» от_09.06.2015 № 94-ОД муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 17» переименовано в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 17».

- На основании приказа управления по культуре администрации муниципального образования «Город Саратов» от 22.08.2016 № 194-ОД муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 17». переименовано в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 17 имени М.Н.Симанского».

Основные данные учреждения:

- Юридический адрес: 410033, г. Саратов, ул. Гвардейская, д.14
Тел. 63-72-57
- № лицензии, срок окончания ее действия:
Лицензия 64 Л01 № 0003189 от 22.09. 2017 г. (бессрочная)
- ОГРН: 1026403053214
- ИНН учреждения: 6453051251
- Свидетельство о регистрации: серия 64№ 0010627412 выдано МНС по Ленинскому району г. Саратова.
Лист записи ЕГРЮЛ от 24.10.2016
- Руководитель учреждения – Сусликова Марианна Яновна,
тел. 63-72-57, сот. 8-917-206-38-78
- Зам. директора по учебной работе – Жигунова Ирина Рудольфовна, Бойкова Ирина Николаевна тел. 36-74-75
Общая площадь здания школы 620,7 кв.м.
Контракт на право оперативного управления нежилым помещением
№ 2604 от 22.11.2012 г. – бессрочный,
Свидетельство о государственной регистрации права на оперативное управление от 08.12.2015

Школа реализует дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств и дополнительные общеразвивающие программы.

В школе работает 7 отделений:

- Фортепианное;

- Отделение народных инструментов (гитара, баян, аккордеон);
- Отделение струнных инструментов (скрипка);
- Отделение духовых инструментов (флейта, гобой);
- Хоровое отделение;
- Эстрадно-джазовое отделение (синтезатор, эстрадный вокал);
- Отделение «Искусство театра».

Сегодня на семи отделениях школы обучается 175 учащихся.

В образовательном процессе используются возможности компьютерных технологий, современных электронных инструментов.

В школе есть доступ в интернет.

Кадровое обеспечение

Учреждение полностью укомплектовано педагогическими кадрами. В МБУДО «ДШИ № 17 им. М.Н. Симанского» долгие годы работает стабильный трудовой коллектив. Проблема текучести кадров отсутствует. И как результат этой стабильности – высокая категория большинства работающих преподавателей. Высокий уровень педагогического образования преподавателей говорит о подготовленности и профессионализме, что положительно сказывается на результатах обучения и достижениях выпускников.

В школе работает 20 преподавателей, это опытные специалисты высокой квалификации, 78% имеют квалификационные категории.

В коллективе школы работают бывшие учащиеся – молодые специалисты.

Методическое обеспечение программы

Для реализации дополнительных общеобразовательных программ в школе ведётся работа по координации методической работы педагогического коллектива. Методическая деятельность преподавателей планируется по следующим направлениям:

1.Самообразование.

2. Распространение педагогического опыта:
   - открытые уроки в школе;
   - открытые уроки на заседаниях секций ГМО;
   - выступления на конференциях, семинарах, педсоветах;
   - творческие лаборатории;
   - публикации.

3. Методическая работа на отделах школы:
   - организационные заседания отделов;
   - тематические заседания отделов;
   - взаимопосещение уроков преподавателями школы;
   - круглые столы;
   - внеклассная и внешкольная работа;
   - участие в школьных олимпиадах, конкурсах;

- участие в городских, областных, международных олимпиадах, конкурсах;
- участие в работе ГМО, семинарах, конференциях.

4. Инновационная деятельность:
   - в содержании образования;
   - в развитии технологий обучения;
   - в обновлении форм деятельности;
   - экспериментальная работа.
5. Повышение квалификации.
6. Аттестация педагогических кадров.

Материально-техническое обеспечение программы

Материально-техническое и финансово-хозяйственное оснащение образовательного процесса МБУДО «ДШИ № 17 им. М.Н. Симанского» осуществляется согласно требованиям, представляемым к учреждениям дополнительного образования и направлено на обеспечение реализации образовательных программ. МБУДО «ДШИ № 17 им. М.Н. Симанского» предоставляет учащимся широкие возможности для успешного освоения образовательных программ.

МБУДО «ДШИ № 17 им. М.Н. Симанского» располагается в приспособленном здании, которое построено в 1950 году.

Школа имеет 14 оборудованных учебных кабинетов, площадь которых составляет 300 кв.м., концертный зал площадью 62 кв.м. Все учебные классы оборудованы необходимой мебелью, которая обновляется по мере возможности. Освещение и оборудование кабинетов соответствует требованиям и обеспечивает нормальные условия для работы. Техническое оснащение представлено музыкальными инструментами, аудио- и видеоаппаратурой, оргтехникой. Есть библиотека, которая имеет большой нотный фонд, аудио-пособия и видео-пособия по музыкальной литературе.

Ежегодно выполняются планы по техническому обслуживанию здания, помещений, обновлению материально-технической базы.

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

I. Пояснительная записка

Образовательная программа дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» разработана МБУДО «ДШИ № 17 им. М.Н. Симанского» в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», с учетом Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября

2013г. № 191-01-39/К6-ГИ) и Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. № 1008).

Образовательная программа дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи.

Основные цели:

- привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию;
- обеспечение доступности художественного образования;
- создание условий для эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя.

Основные задачи:

- развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей детей;
- формирование личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии;
- воспитание творческой мобильности личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстроменяющегося мира;
- формирование вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечение для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусства;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- формирование общей культуры обучающихся.

Срок реализации дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства 5 лет для детей в возрасте от 9 до 12 лет и 7 лет для детей в возрасте от 7 до 9 лет.

Порядок приема обучающихся.

Прием детей на обучение по дополнительным общеразвиваюшим программам в области музыкального искусства носит заявительный характер и осуществляется согласно квоте муниципального задания.

Освоение обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой школой.

II. Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

Минимум содержания общеразвивающей программы в области музыкального искусства должен обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Планируемым результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области художественно-творческой подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности школы.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Учебный план общеразвивающей программы в области музыкального искусства предусматривает следующие предметные области:

- учебные предметы исполнительской подготовки;
- учебные предметы историко-теоретической подготовки;
- учебные предметы по выбору:

Предметные области состоят из учебных предметов.

При реализации общеразвивающих программ предусматриваются аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Учебный предмет по выбору дает возможность расширения подготовки обучающихся, определяемой содержанием образовательной программы, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется как в форме индивидуальных занятий, так и в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек) и групповых занятий (численностью от 11 человек).

Продолжительность учебного года с первого по четвёртый классы составляет 38 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по четвертый классы 34 недель.

С первого по четвертый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объёме не менее 4-х недель. Летние каникулы устанавливаются в объёме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

III. Учебный план образовательной программы дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

Перечень программ учебных предметов по дополнительной общеразвивающей программе «Музыкальное исполнительство» - Инструментальное исполнительство: фортепиано, скрипка, гитара, баян-аккордеон, духовые инструменты, отделение общего эстетического образования.
Эстрадно-джазовое искусство: синтезатор, эстрадный вокал.
(Программы учебных предметов прилагаются):

1. Программа учебного предмета «Специальность»
2. Программа учебного предмета «Сольфеджио»
3. Программа учебного предмета «Слушание музыки»
4. Программа учебного предмета «Музыкальная литература»
5. Программа учебного предмета «Хор»
6. Программа учебного предмета «Народное творчество»
7. Программа учебного предмета « Современная музыка»
8. Программа учебного предмета «Ансамбль»
9. Программа учебного предмета «Аккомпанемент»
10. Программа учебного предмета «Общее фортепиано»
11. Программа учебного предмета Предмет по выбору – «Вокал»
12. Программа учебного предмета Предмет по выбору – «Синтезатор»
13. Программа учебного предмета Предмет по выбору – «Флейта»

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Фортепиано»

Срок обучения: 7(8) лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю						
		классы						
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**
1	Специальность					2	2	2
2	Ансамбль					0,5		
3	Аккомпанемент						0,5	1
4	Сольфеджио					1,5	1,5	1,5
5	Музыкальная литература					1	1	1
6	Коллективное музицирование (ансамбль, хор)					3	3	3
7	Народное творчество						1	
8	Современная музыка							1
9	Предмет по выбору (вокал)					1	1	1
	Итого					9	10	10,5

Примечания:

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе и др. – в среднем 10 человек. Количественный состав групп по хору – в среднем 12 человек.
   Количественный состав групп по ансамблю - от 2 человек.
2. Помимо занятий в ансамбле, хоре в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия старшего хора - 2 часа в месяц.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
   - преподавательские часы для проведения сводных занятий – 2 часа;
   - концертмейстерские часы: для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (2 часа);
   - для проведения занятий по аккомпанементу– до 100% времени, отведенного на предмет, по различным формам коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив.
4. Перечень учебных предметов по выбору определяется школой самостоятельно.

Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Скрипка»
Срок обучения: 7(8) лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю						
		классы						
		1	2	3	4	5	6	7
1	Специальность					2	2	2
2.	Сольфеджио					1,5	1,5	1,5
3.	Музыкальная литература					1	1	1
4.	Общее фортепиано					1	1	1
5.	Камерный ансамбль					1	1	1
6.	Коллективное					3	3	3

	музицирование (хор)							
7.	Народное творчество						1	
8.	Современная музыка							1
9.	Предмет по выбору (вокал)					1	1	1
	Итого					10,5	11,5	11,5

Примечания:

1.Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе и др. – в среднем 10 человек. Количественный состав групп по хору – в среднем 12 человек.

Количественный состав групп по ансамблю - от 2 человек.

2.Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть;

- преподавательские часы для проведения сводных занятий – 2 часа;
- концертмейстерские часы: для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (2 часа)
- для проведения занятий по специальности– 50% времени, отведенного на предмет, по различным формам коллективного музицирования из расчета до 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;

Перечень учебных предметов по выбору определяется школой самостоятельно.

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Народные инструменты» (гитара, баян, аккордеон)
Срок обучения: 7(8) лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю						
		классы						
		1	2	3	4	5	6	7
1	Специальность					2	2	2
2	Общее фортепиано					1	1	1
3	Сольфеджио					1,5	1,5	1,5
4	Музыкальная литература					1	1	1
5	Коллективное музицирование (хор)					3	3	3
6	Камерный ансамбль					1	1	1
7	Народное творчество						1	
8	Современная музыка							1
	Итого					9,5	10,5	10,5

Примечания:

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе и др. – в среднем 10 человек. Количественный состав групп по хору – в среднем 12 человек.

Количественный состав групп по ансамблю - от 2 человек.

2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть;
   - преподавательские часы для проведения сводных занятий – 2 часа;
   - концертмейстерские часы: для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (2 часа);
   - по различным формам коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив.
3. Перечень учебных предметов по выбору определяется школой самостоятельно.

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области художественно-эстетической направленности «Духовые инструменты» (флейта, гобой)

Срок обучения: 7(8) лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю						
		классы						
		1	2	3	4	5	6	7
1	Специальность					2	2	2
2	Сольфеджио					1,5	1,5	1,5
3	Музыкальная литература					1	1	1
4	Коллективное музицирование (хор)					3	3	3
5	Народное творчество						1	
6	Современная музыка							1
7	Предмет по выбору (общее фортепиано)					1	1	1
	Итого					8,5	9,5	9,5

<u>Примечания:</u>

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе и др. – в среднем 10 человек. Количественный состав групп по хору – в среднем 12 человек.

Количественный состав групп по ансамблю - от 2 человек.

2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий – 2 часа;
- концертмейстерские часы: для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (2 часа);
- для проведения занятий по инструменту – 50% времени, отведенного на предмет, по различным формам коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив.

3. Перечень учебных предметов по выбору определяется школой самостоятельно.

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области художественно-эстетической направленности «Электро-музыкальные инструменты»
Срок обучения: 7(8) лет

№ п/п	Учебные дисциплины	1класс	2класс	3класс	4класс	5класс	6класс	7класс
1	Специальный инструмент (синтезатор)					2	2	2
2	Сольфеджио					1,5	1,5	1,5
3	Хор					3	3	3
5	Музыкальная литература					1	1	1
6	Народное творчество						1	
7	Современная музыка							1
	Всего					7,5	8,5	8,5

Примечания:

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе и др. – в среднем 10 человек. Количественный состав групп по хору – в среднем 12 человек.
2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
- преподавательские часы для проведения сводных занятий – 2 часа;
- концертмейстерские часы: для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (2 часа);
- по различным формам коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив.
3. Перечень учебных предметов по выбору определяется школой самостоятельно.

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области художественно-эстетической направленности «Общее эстетическое образование»
Срок обучения: 7 лет

№ п/п	Учебные дисциплины	1класс	2класс	3класс	4класс	5класс	6класс	7класс
1	Музыкальный инструмент					1	1	1
2	Коллективное музицирование (хор)					3	3	3
3	Сольфеджио					1,5	1,5	1,5
4	Музыкальная литература					1	1	1
5	Народное творчество						1	
6	Современная музыка							1
7	Музицирование					1	1	1
8	Предмет по выбору							1

	(вокал)							
	Всего					7,5	8,5	9,5

Примечания:

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе и др. – в среднем 10 человек. Количественный состав групп по хору – в среднем 12 человек.
2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий – 2 часа;
- концертмейстерские часы: для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (2 часа);
- по различным формам коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив.

3. Перечень учебных предметов по выбору определяется школой самостоятельно.

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области художественно-эстетической направленности «Эстрадно-джазовое искусство» (синтезатор)
Срок обучения: 5 лет

№ п/п	Учебные дисциплины	1класс	2класс	3класс	4класс	5класс
1	Специальный инструмент (синтезатор)	2	2	2	2	2
2	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5
3	Хор	1	1	3	3	3
4	Слушание музыки	1				
5	Музыкальная литература		1	1	1	1
6	Народное творчество				1	
7	Современная музыка					1
	Всего	5	5,5	7,5	8,5	8,5

Примечания:

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе и др. – в среднем 6 человек. Количественный состав групп по хору – в среднем 12 человек.

2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий – 2 часа;

- концертмейстерские часы: для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (2 часа);

- для проведения занятий по различным формам коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив

3. Перечень учебных предметов по выбору определяется школой самостоятельно.

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области художественно-эстетической направленности «Эстрадно-джазовое искусство» (вокал)
Срок обучения: 5 лет

№ п/п	Учебные дисциплины	1класс	2класс	3класс	4класс	5класс
1	Специальность (вокал)	2	2	2	2	2
2	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1
3	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5
4	Хор	1	1	3	3	3
5	Слушание музыки	1				
6	Музыкальная литература		1	1	1	1
8	Народное творчество				1	
9	Современная музыка					1
10	Сценическое движение	1	1	1	1	1
	Всего	7	7,5	9,5	10,5	10,5

Примечания:

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе и др. – в среднем 6 человек. Количественный состав групп по хору – в среднем 12 человек.

3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий – 2 часа;

- концертмейстерские часы: для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (2 часа);

- для проведения занятий по различным формам коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив

3. Перечень учебных предметов по выбору определяется школой самостоятельно

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области художественно-эстетической направленности «Театральное искусство»

Срок обучения: 5 лет

№ п/п	Учебные дисциплины	1класс	2класс	3класс	4класс	5класс
1	Основы актёрского мастерства	1	2	2	2	
2	Художественное слово	1	1	0,5 инд.	0,5 инд.	
3	Ритмика	1	-	-	-	
4	Сценическое движение	-	1	1	1	
5	Танец	1	1	1	1	
6	Грим	-	-	-	1	
7	Подготовка сценических номеров	1	1	1	1	
	Всего	5	6	5,5	6,5	

Примечания:

1. Количественный состав групп в среднем 6-10 человек.
2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть

концертмейстерские часы для проведения занятий ритмикой, танцем по группам в соответствии с учебным планом.

IV. Годовой учебный календарный график на 2017-2018 учебный год

1. Продолжительность учебного года:
- начало учебного года – 1 сентября
- окончание учебного года – 31 мая
- количество учебных недель – обучающимся по ДОП - 34 учебные недели.

2. Регламентирование образовательного процесса на учебный год:
Учебный год делится на четверти:
1 четверть – продолжительность с 01.09.2017 по 29.10.2017;
2 четверть – продолжительность с 07.11.2017 по 30.12.2017;
3 четверть – продолжительность с 15.01.2018 по 25.03.2018;
4 четверть – продолжительность с 04.04.2018 по 31.05.2018.

Продолжительность каникул:
1 четверть – с 30.10.2017 по 06.11.2017;
2 четверть – с 01.01.2018 по 13.01.2018;
3 четверть – с 26.03.2018 по 03.04.2018;
4 четверть – с 01.06.2018 по 31.08.2018.

Дополнительные каникулы для обучающихся 1 класса с 12 февраля по 18 февраля 2018 года, начало учебных занятий с 19 февраля 2018 года.

3. Регламентирование образовательного процесса на неделю:
Продолжительность учебной недели: 6-ти дневная учебная неделя, выходной день – воскресенье.

4. Сменность:
МБУДО «ДШИ № 17» работает в две смены.
Начало занятий в первую смену: 8.00 часов, окончание: 13.00 часов; начало занятий во вторую смену: 13.00 часов, окончание: 20.00 часов.
Продолжительность урока (академический час): 45 минут.
Перерывы между занятиями: 10 минут.

5. Организация промежуточной и итоговой аттестации:
Сроки проведения:

Промежуточная аттестация	
Академические концерты	
I полугодие	**II полугодие**
Академический концерт учащихся духового отделения – 25.10.2017	Конкурс этюдов на духовом отделении – 03.02.2018
Академический концерт учащихся отделения спец. фортепиано– 20.11.2017	Академический концерт учащихся духового отделения – 21.03.2018
Академический концерт учащихся отделения народных инструментов – 23.11.2017	Отчетный концерт народного отделения – 23.04.2018
Зачёт по ансамблю и аккомпанементу учащихся фортепианного отделения – 04.12.2017	Отчетный концерт учащихся отделения фортепиано 27.04.2018г.
Зачёт по ансамблю (Скрипка) – 04.12.2017	Конкурс учащихся фортепианного отделение на исполнение полной программы – 20.04.2018г.
Академический концерт по классу общего фортепиано/муз.инструмент – 25.12.2017г.	Отчетный концерт (Скрипка) - 14.05.2018г
Академический концерт учащихся отделения народных инструментов – 14.12.2017г.	Отчетный концерт (Хор) - 18.05.2018г.
Академический концерт учащихся струнного отделения –11.12.2017г.	Отчетный концерт (общ.ф-но./муз.инстр.) - 21.05.2018г.

	Общешкольный отчётный концерт – 22.05.2018
	Отчётный спектакль театрального отделения – 30.05.2018
Технические зачеты	
I полугодие	II полугодие
Технический зачет учащихся фортепианного отделения – 20.10. 2017г.	Технический зачет учащихся фортепианного отделения – 18,19.01.2018г.
Технический зачет учащихся народного отделения – 19.10. 2017г.	Технический зачет учащихся струнного отделения – 26.02.2018г.
Технический зачет учащихся струнного отделения – 16.10.2017г.	Технический зачет учащихся отделения народных инструментов – 20.02.2018г.
Технический зачет учащихся духового отделения – 20.12. 2017г.	Технический зачет учащихся отделения духовых инструментов – 21.03.18г.
Прослушивания и зачёты	
Зачёт по самостоятельно выученным пьесам (спец. фортепиано) – 06.09.2017	Прослушивание выпускников (спец.фортепиано) – 20.01.2018
Зачёт по самостоятельно выученным пьесам (народные инструменты) – 07.09.2017	Прослушивание выпускников (общ.фортепиано) – 12.02.2018
I дифференцированный зачёт по муз.литературе (выпускники) – 07.12.2017	Прослушивание выпускников (народные инстр.) – 29.03.2018
I дифференцированный зачёт по слушанию музыки (выпускники т/о) – 22.12.2017	Прослушивание выпускников (скрипка) – 19.03.2018
Прослушивание выпускников (скрипка) – 11.12.2017	Прослушивание выпускников (фортепиано, аккомпанемент) – 17.04.2018
Зачёт по ансамблю и аккомпанементу (спец.ф-но.) -12.12.2017	Зачёт по ансамблю (нар. инструменты) – 17.04.2018
	Зачёт по чтению с листа (нар. инстр.) – 24.04.2018
	II дифференцированный зачёт по слушанию музыки (выпускники т/о) – 11.05.2018
	II дифференцированный зачёт по муз.литературе (выпускники) – 23.05.2018

	Зачёт по чтению с листа (спец. ф-но.) – 15.05.2018
	Зачёт по чтению с листа (скрипка) – 07.05.2018
Контрольные уроки	
Теоретические дисциплины (сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки) - 23-28.10.17, 25-29.12.2017	Теоретические дисциплины (сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки) – 19-24.03.2018, 21-26.05.2018
Театральные дисциплины – 23-28.10.2017, 25-29.12.2017	Театральные дисциплины – 19-24.03.2018, 21-26.05.2018
Хор – 25-29.12.2017	Хор – 21-26.05.2018
Переводные зачеты и экзамены	
Переводной экзамен учащихся фортепианного отделения – 27.04.2018	
Переводной экзамен учащихся струнного отделения – 23.04.2018	
Переводной экзамен учащихся отделения народных инструментов – 24.04.2018	
Переводной экзамен учащихся отделения духовых инструментов – 16.05.2018г.	
Переводной зачёт (муз.инструмент, общ.ф-но.) – 16.05.2018г.	
Переводной экзамен учащихся эстрадно-джазового отделения – 30.04.2018	
Выпускной экзамен по сольфеджио – 17.05.2018	
Выпускной экзамен по аккомпанементу – 03.05.2018	
Выпускной экзамен по специальности (все отделения) – 14.05.2018	
Выпускной экзамен (общее фортепиано) – 08.05.2018	
Выпускной экзамен по сценическому движению – 14.05.2018	
Выпускной экзамен по художественному слову – 18.05.2018	
Выпускной экзамен по актёрскому мастерству – 21.05.2018	

V. Система и критерии промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная

аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В качестве средств текущего контроля школа может использовать контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, прослушивания.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачетов.

Контрольные уроки и зачеты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются Школой самостоятельно.

МБУДО «ДШИ № 17 им. М.Н. Симанского» разрабатывает критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Школой самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам общеразвивающей программы в области музыкального искусства и её учебному плану.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

В школе установлена пятибальная система оценок аттестации обучающихся.

- оценка «5» если ученик исполняет программу на высоком техническом и художественном уровне, безошибочно воспроизводит нотный текст; обладает необходимыми навыками и умениями правильно применять на практике технические приемы, выразительные средства, раскрывающие идейно-образное содержание музыки, проявляет инициативу к самостоятельной трактовке произведения.

- оценка « 4» ставится, если ученик допускает неточности в исполнении, допускает погрешности в работе исполнительского аппарата, использовании выразительных средств, ритмическом отношении.

- оценка «3» ставится, если ученик, обладая основными знаниями и навыками в объеме требований программы, допускает в исполнении

звуковые и ритмические ошибки, играет не выразительно из-за нечетко отработанной техники исполнения штрихов, динамических оттенков.

- оценка « 2» ставится, если ученик в результате нерадивого отношения к занятиям проработал значительную часть программы неуверенно, исполняет её с ошибками, не понимая характера произведения.

Допустимо оценивать знания и умения обучающегося оценками: 3-, 4-,5-. Такая градация возможна в случае некоторых технических погрешностей, недостаточном выполнении требований к исполнению произведения. Минус к оценке (3-, 4-, 5-) выставляется в случаях недостаточного выполнения требований, предъявляемых к данной оценке.

Оценки 3+, 4+ используются в случаях морального поощрения тех обучающихся, которые демонстрируют положительную динамику результатов обучения, но их знания и умения не соответствуют оценкам 4 и 5.

Результаты итогов освоения программы по теоретическим дисциплинам отслеживаются через контрольные уроки, самостоятельные письменные работы и устный опрос.

Критерии оценок знаний и умений в письменных диктантах:

- оценка « 5» ставится, если не допущено ни одной ошибки.
- оценка « 4» - за ошибки в 1, 2-х тактах.
- оценка « 3» - за недописанный диктант.
- оценка «2» - диктант написан неправильно или не написан вообще.

В письменных теоретических работах:

- оценка 5 - нет ошибок,
- оценка 4 - две ошибки,
- оценка 3 - четыре ошибки,
- оценка 2 - шесть ошибок.

При устном экзаменационном опросе по билету:

- оценка 5 - за чистую правильную интонацию
- оценка 4 - за незначительные ошибки в интонации
- оценка 3 - за спетый с ошибками номер
- оценка 2 - не справился с пением.

Оценку знаний учащихся, показанных ими на экзаменах, производит экзаменационная комиссия, которая коллегиально решает, какой оценки заслуживает обучающийся.

Существуют другие формы отчетности: конкурс, концерт.

При выведении итоговой (переводной) оценки учитывается следующее:

- оценка итоговой работы ученика, выведенная на основе результатов его продвижения.
- оценка ученика за выступление на академическом концерте или экзамене, а также результаты контрольных уроков, другие выступления обучающегося в течении учебного года.

Для перевода в следующий класс достаточно иметь положительную оценку.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются Школой.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

1. Музыкальный инструмент (Сольное пение)
2. Сольфеджио
3. Музыкальная литература (контрольный урок)

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями. При выведении итоговой оценки в свидетельство об окончании ДМШ учитывается следующее:
- оценка итоговой аттестации ученика;
- оценки ученика, полученные в течение учебного года за выступления на академических концертах, прослушиваниях;
- четвертные оценки ученика.

По окончании освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается школой самостоятельно.

VI. Программа творческой, методической и культурно – просветительской деятельности

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается школой на каждый учебный год самостоятельно и отражается в общем плане работы учреждения (в программе деятельности) в соответствующих разделах.

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности школы является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.

Задачи творческой и культурно-просветительской деятельности школы - создание в школе комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в школе создаются учебные творческие коллективы (ансамбли, вокальные группы и т.д.). Деятельность коллективов регулируется локальными актами школы и осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени.

Организация программы творческой деятельности осуществляется путём проведения и участия в различного рода творческих мероприятиях.

Программа творческой деятельности обучающихся включает в себя:

- участие в конкурсах, фестивалях (выставках) и олимпиадах различного уровня (школьного, городского, зонального);
- участие в концертах, мастер-классах, творческих вечерах, театрализованных представлениях и др.);
- участие в творческих коллективах школы.

Культурно-просветительская деятельность обучающихся осуществляется через посещение обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими ДШИ, СОШ, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, и другими социальными партнёрами.

Организация программы методической деятельности обучающихся направлена на формирование навыков работы с методической литературой, эпистолярными источниками и библиотечными архивами. Методическая деятельность также включает в себя написание рецензий на посещение культурного (творческого) мероприятия, концерта, выставки, мастер-класса. Кроме этого, в программу методической деятельности входит участие обучающихся в семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях в различных формах (в качестве докладчика, в качестве слушателя).

Организация программы методической деятельности преподавателей направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников, путём освоения дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года. Педагогические работники должны осуществлять творческую и методическую работу.

Преподаватель должен уметь: разрабатывать программы учебных предметов в рамках образовательной программы в области соответствующей области искусств, а также их учебно-методическое обеспечение; использовать в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей школы осуществляется в счет времени отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

VII. Требования к условиям реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства

Требования к условиям реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и

иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

Качество реализации общеразвивающих программ в области искусств должно обеспечиваться за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды; наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Реализация общеразвивающей программы в области музыкального искусства обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых школой.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем.

Реализация общеразвивающей программы в области музыкального искусства должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд школы укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Школа может предоставлять обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Материально-технические условия школы должны обеспечивать возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области музыкального искусства.

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей программы в области музыкального искусства.

При этом в школе необходимо наличие:

- концертного зала (актового) со специальным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы; библиотеки;
- учебных аудиторий для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой и др.).

В школе проводятся систематические мероприятия по приведению материально-технической базы в соответствие санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В школе соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м. Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В школе создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА МБУДО «ДШИ № 17» «Инструментальное исполнительство»

I. Цели, задачи, основные принципы образовательной программы

Основной целью Образовательной программы является создание в МБУДО «ДШИ № 17» оптимальных условий, обеспечивающих получение полноценного музыкального образования; развитие мировоззрения и духовно-нравственной сферы; формирование социально-активной личности, соответствующей требованиям современного этапа развития общества, эффективное использование возможностей культуры и искусства в развитии личностного потенциала обучающихся.

Задачи программы:

- развитие музыкальных, творческих и общих (мышление, память, внимание, воображение) способностей ребёнка и его эмоционально-волевой и мотивационной сферы;
- усвоение и развитие навыков исполнения на инструменте;
- формирование основ музыкальной культуры, музыкально-эстетических вкусов и потребностей обучающихся, эстетическое и духовно-нравственное воспитание детей;
- воспитание и развитие социальной активности через активизацию конкурсной и концертной деятельности обучающихся и преподавателей;
- формирование культурно-эстетической среды;
- выявление музыкально одарённых детей, создание условий для самоопределения, всестороннего развития, самореализации личности и осуществление ранней профессиональной ориентации, подготовка кадров для средних музыкальных учебных заведений.

Срок реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства составляет 8(9) лет для детей в возрасте от 6 лет 6 месяцев.

Порядок приема обучающихся.

Прием детей на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства в целях их обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства проводится МБУДО «ДШИ № 17» в соответствии с Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства культуры РФ от 14.08.2013 №1145 и на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных

программам в области музыкального искусства, а также срокам их реализации.

Прием в образовательное учреждение осуществляется на основании результатов отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей и (или) физических данных, необходимых для освоения соответствующих ОП в области музыкального искусства. В первый класс проводится прием детей в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет.

Освоение обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства завершается итоговой аттестацией.

Ожидаемые результаты реализации образовательной программы.

Результат образовательного процесса – выпускник школы, владеющий техникой игры на инструменте, исполнительскими навыками, ансамблевым и коллективным творчеством, музыкально-теоретическими знаниями, широким музыкальным и общекультурным кругозором.

Модель выпускника как некий идеальный образ, с одной стороны является отправной точкой (определяя цель), служит ориентиром для построения образовательного процесса и всего контрольно – мониторингового комплекса, а с другой – определяет сам результат деятельности педагогического коллектива школы.

Результатом освоения предпрофессиональных программ является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху и сочинения в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

III. Организация образовательного процесса.

Содержание образовательного процесса в МБУДО «ДШИ № 17» определяется Образовательной программой, которая разрабатывается, принимается, утверждается и реализуется учреждением самостоятельно. Образовательная программа, реализуемая школой, включает в себя рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин, которые разрабатываются, утверждаются и реализуются школой самостоятельно на основе примерных (типовых) программ по видам искусств, рекомендованных (допущенных, утвержденных) уполномоченными федеральными органами исполнительной власти соответствии с приложением к лицензии на право ведения образовательной деятельности, выданной школе. В рамках реализуемых дополнительных образовательных программ в МБУДО «ДШИ № 17» преподавателями разработаны рабочие программы по предметам учебного плана. Образовательный процесс школы обеспечен методическим комплексом.

Школа реализует следующие дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области искусств:

Наименование	Срок реализации	Возраст обучающихся
«Фортепиано»	8(9)	6,5 – 18
«Скрипка»	8(9)	6,5 – 18
«Гитара»	8(9)	6,5 – 18

«Баян. Аккордеон»	8(9)	6,5 – 18
Духовые инструменты» (флейта, гобой)	8(9)	6,5 – 18
«Хоровое пение»	8(9)	6,5 – 18
«Искусство театра»	5(6)	9-18

График работы:

Школа работает по графику шестидневной учебной недели в две смены. Занятия в школе проводятся в соответствии с расписанием, обеспечивающим выполнение учебного плана.

Продолжительность академического часа составляет 45 минут.

Занятия с обучающимися проводятся по классам (группам) и индивидуально.

Предельная дневная и недельная учебная нагрузка на обучающегося не может превышать пределов, установленных санитарно-эпидемиологических правилами и нормативами.

Время начала занятий 08 час.00 мин.; окончание всех занятий второй смены - не позднее 20 час.00 мин.

Учебный год начинается 1 сентября, оканчивается 31 мая и делится на полугодия и четыре четверти с осенними, зимними и весенними каникулами между ними. Продолжительность учебного года составляет - 33 учебные недели, в 1 классе – 32 учебные недели в соответствии с образовательной программой.

Учебный план раскрывает последовательность и этапы реализации образовательных программ.

Комплектование групп происходит в соответствии с Примерными учебными планами.

Численный состав групп

- Предмет «Инструментальный ансамбль» - 2- 4 человека.
- Предметы «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки» - от 4 человек.
- Предмет «Коллективное музицирование» хор – от 11 человек.
- Сводные репетиции – объединены две или несколько групп. Группы комплектуются по принципу соответствия всех обучающихся уровню образования и сроку реализации образовательных программ.

При реализации предпрофессиональных программ в школе изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек). Организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с годовым календарным графиком и расписанием занятий. Годовой календарный учебный график утверждается директором школы. Обучение и воспитание в образовательном учреждении ведутся на русском языке в очной форме.

Годовой учебный календарный график

на 2017-2018 учебный год

1. Продолжительность учебного года:
- начало учебного года – 1 сентября
- окончание учебного года – 31 мая
- количество учебных недель –- 33 учебные недели, в 1 классе – 32 учебные недели.

2. Регламентирование образовательного процесса на учебный год:
Учебный год делится на четверти:
1 четверть – продолжительность с 01.09.2017 по 29.10.2017;
2 четверть – продолжительность с 07.11.2017 по 30.12.2017;
3 четверть – продолжительность с 15.01.2018 по 25.03.2018;
4 четверть – продолжительность с 04.04.2018 по 31.05.2018.
Продолжительность каникул:
1 четверть – с 30.10.2017 по 06.11.2017;
2 четверть – с 01.01.2017 по 13.01.2018;
3 четверть – с 26.03.2018 по 03.04.2018;
4 четверть – с 01.06.2018 по 31.08.2018.
Дополнительные каникулы для обучающихся 1 класса с 12 февраля по 18 февраля 2018 года, начало учебных занятий с 19 февраля 2018 года.

3. Регламентирование образовательного процесса на неделю:
Продолжительность учебной недели: 6-ти дневная учебная неделя, выходной день – воскресенье.

4. Сменность:
МБУДО «ДШИ № 17 им. М.Н. Симанского» работает в две смены.
Начало занятий в первую смену: 8.00 часов, окончание: 13.00 часов; начало занятий во вторую смену: 13.30 часов, окончание: 20.00 часов.
Продолжительность урока (академический час): 45 минут.
Перерывы между занятиями: 10 минут.

5. Организация промежуточной и итоговой аттестации:
Сроки проведения:

Промежуточная аттестация	
Академические концерты, конкурсы	
I полугодие	**II полугодие**
Академический концерт учащихся духового отделения – 25.10.2017	Конкурс этюдов на духовом отделении – 03.02.2018
Академический концерт учащихся отделения спец. фортепиано– 20.11.2017	Академический концерт учащихся духового отделения – 21.03.2018

Академический концерт учащихся отделения народных инструментов – 23.11.2017	Отчетный концерт народного отделения – 23.04.2018
Зачёт по ансамблю и аккомпанементу учащихся фортепианного отделения – 04.12.2017	Отчетный концерт учащихся отделения фортепиано 30.04.2018г.
Зачёт по ансамблю (Скрипка) – 04.12.2017	Конкурс учащихся фортепианного отделение на исполнение полной программы – 20.04.2018г.
Академический концерт по классу общего фортепиано/муз.инструмент – 21.12.2017г.	Академический концерт (муз.инструмент, общ.ф-но.) – 14.05.2018г.
Академический концерт учащихся отделения народных инструментов – 22.12.2017г.	Отчетный концерт (Скрипка) - 14.05.2018г
Академический концерт учащихся струнного отделения –19.12.2017г.	Отчетный концерт (Хор) - 18.05.2018г.
	Отчетный концерт (общ.ф-но./муз.инстр.) - 21.05.2018г.
	Общешкольный отчётный концерт – 22.05.2018
	Отчётный спектакль театрального отделения – 30.05.2018
Технические зачеты	
I полугодие	**II полугодие**
Технический зачет учащихся фортепианного отделения – 20.10. 2017г.	Технический зачет учащихся фортепианного отделения – 18,19.01.2018г.
Технический зачет учащихся народного отделения – 19.10. 2017г.	Технический зачет учащихся струнного отделения – 26.02.2018г.
Технический зачет учащихся струнного отделения – 16.10.2017г.	Технический зачет учащихся отделения народных инструментов – 20.02.2018г.
Технический зачет учащихся духового отделения – 20.12. 2017г.	Технический зачет учащихся отделения духовых инструментов – 21.03.18г.
Прослушивания и зачёты	
Зачёт по самостоятельно выученным пьесам (спец. фортепиано) – 06.09.2017	Прослушивание выпускников (спец.фортепиано) – 20.01.2018
Зачёт по самостоятельно выученным пьесам (народные инструменты) –	Прослушивание выпускников (общ.фортепиано) – 12.02.2018

07.09.2017	
I дифференцированный зачёт по муз.литературе (выпускники) – 07.12.2017	Прослушивание выпускников (народные инстр.) – 29.03.2018
I дифференцированный зачёт по слушанию музыки (выпускники т/о) – 22.12.2017	Прослушивание выпускников (скрипка) – 19.03.2018
Прослушивание выпускников (скрипка) – 11.12.2017	Прослушивание выпускников (фортепиано, аккомпанемент) – 17.04.2018
Зачёт по ансамблю и аккомпанементу (спец.ф-но.) – 12.12.2017	Зачёт по ансамблю (нар. инструменты) – 17.04.2018
	II дифференцированный зачёт по слушанию музыки (выпускники т/о) – 17.05.2018
	II дифференцированный зачёт по муз.литературе (выпускники) – 23.05.2018
	Зачёт по чтению с листа (спец. ф-но.) – 08.05.2018
	Зачёт по чтению с листа (нар. инстр.) – 16.05.2018
	Зачёт по чтению с листа (скрипка) – 07.05.2018
Контрольные уроки	
I полугодие	**II полугодие**
Теоретические дисциплины (сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки) - 23-28.10.17, 25-29.12.2017	Теоретические дисциплины (сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки) – 19-24.03.2018, 21-26.05.2018
Театральные дисциплины – 23-28.10.2017, 25-29.12.2017	Театральные дисциплины – 19-24.03.2018, 21-26.05.2018
Хор – 25-29.12.2017	Хор – 21-26.05.2018
Переводные зачеты и экзамены	
Переводной экзамен учащихся фортепианного отделения – 27.04.2018	
Переводной экзамен учащихся струнного отделения – 23.04.2018	
Переводной экзамен учащихся отделения народных инструментов – 24.04.2018	
Переводной экзамен учащихся отделения духовых инструментов – 23.05.2018г.	
Переводной экзамен учащихся эстрадно-джазового отделения – 30.04.2018	
Выпускной экзамен по сольфеджио – 17.05.2018	
Выпускной экзамен по аккомпанементу – 03.05.2018	

Выпускной экзамен по специальности (все отделения) – 14.05.2018
Выпускной экзамен (общее фортепиано) – 08.05.2018
Выпускной экзамен по сценическому движению – 14.05.2018
Выпускной экзамен по художественному слову – 21.05.2018
Выпускной экзамен по актёрскому мастерству – 24.05.2018

На всех отделах утвердились формы промежуточной аттестации учащихся: академические концерты (закрытые и открытые); технические зачёты (гаммы, этюды, чтение нот с листа); контрольные уроки, классные концерты, конкурсы, олимпиады, викторины.

Порядок перевода обучающихся

Обучающиеся имеют право на перевод с программы на программу с другим сроком реализации.

Обучающиеся, освоившие в полном объеме программу учебного года, переводятся в следующий класс. Перевод обучающихся в следующий класс осуществляется по решению Педагогического совета. Принятое решение оформляется соответствующим приказом руководителя МБУДО «ДШИ № 17 им. М.Н. Симанского». В случае принятия решения о невозможности продолжения обучения по предпрофессиональной программе по причине недостаточности творческих способностей и (или) физического развития обучающегося, школа обязана проинформировать о данном решении родителей (законных представителей) обучающегося и обеспечить его перевод на другую реализующуюся в МБУДО «ДШИ № 17 им. М.Н. Симанского» образовательную программу (предпрофессиональную или общеразвивающую), либо предоставить возможность повторного обучения в соответствующем классе. Решением Педагогического совета в следующий класс могут быть условно переведены обучающиеся, имеющие академическую задолженность (не аттестацию) по одному предмету. Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность в течение следующего учебного года, школа обязана создать условия обучающимся для ликвидации этой задолженности и обеспечить контроль за своевременностью ее ликвидации.

Обучающемуся, имеющему академическую задолженность, должна быть предоставлена возможность пройти промежуточную аттестацию по соответствующим учебному предмету не более двух раз в пределах одного года с момента образования академической задолженности. В указанный период не включаются время болезни обучающегося, нахождение его в академическом отпуске. Сроки прохождения обучающимся промежуточной аттестации определяются организацией.

Возможность пройти промежуточную аттестацию не более двух раз предоставляется обучающемуся, который уже имеет академическую задолженность. Таким образом, указанные два раза представляют собой повторное проведение промежуточной аттестации или, иными словами,

проведение промежуточной аттестации в целях ликвидации академической задолженности.

Если повторная промежуточная аттестация в целях ликвидации академической задолженности проводится во второй раз, то для ее проведения образовательная организация обязана создать комиссию.

Может сложиться ситуация, когда на момент окончания учебного года обучающийся не прошел промежуточную аттестацию по уважительным причинам, либо на этот момент обучающийся имеет неликвидированную академическую задолженность, и не истекли установленные организацией сроки повторной промежуточной аттестации в целях ликвидации академической задолженности. В этом случае обучающийся переводится в следующий класс условно.

Таким образом, обучающийся может быть отчислен за неуспеваемость только в следующем случае: обучающийся имеет неликвидированную академическую задолженность, организацией были дважды установлены сроки для прохождения повторной промежуточной аттестации в целях ликвидации академической задолженности, обучающийся не ликвидировал академическую задолженность в установленные сроки.

Освобождение обучающихся от промежуточной аттестации по итогам учебы за год или её перенос возможны только по решению Педагогического совета.

В случае болезни обучающегося в период проведения контрольных мероприятий и итоговой аттестации (выпускных экзаменов) назначается дополнительный срок их прохождения (сдачи) обучающимся. В отдельных случаях, с разрешения администрации школы, обучающимся может быть предоставлено право досрочного прохождения итоговой аттестации (досрочной сдачи выпускных экзаменов) или досрочного выполнения контрольных мероприятий.

В отдельных случаях, при хорошей текущей успеваемости, по решению Педагогического совета возможен перевод обучающегося в следующий класс без прохождения им контрольных мероприятий как форм промежуточной аттестации с выставлением ему годовой отметки на основании результатов текущего контроля успеваемости.

Освоение дополнительных предпрофессиональных образовательных программ и общеразвивающих программ завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой в форме выпускных экзаменов.

МБУДО «ДШИ № 17» выдаёт своим выпускникам, прошедшим итоговую аттестацию (сдавшим выпускные экзамены), свидетельство об окончании школы, форма которого утверждена Приказом Министерства культуры РФ от10.07.2013г № 975. Указанные документы заверяются печатью ОУ.

Лицам, не завершившим образование, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, выдается справка установленного образца.

Система оценки, контроля и учёта результатов освоения образовательных программ обучающихся.

Учреждение самостоятельно в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" и Уставом МБУДО «ДШИ № 17 им. М.Н. Симанского».

Разностороннее развитие учащихся может быть достигнуто лишь в том случае, если важнейшим аспектам учебно-воспитательной работы будет уделено должное внимание не только в процессе повседневных занятий, но и при оценке успеваемости ученика.

Педагог обязан неуклонно руководствоваться принципом систематической, последовательной проверки знаний ученика и объективной их оценки. Это активизирует ученика, повышает чувство ответственности. Основными критериями определения уровня знаний являются:

- прочность и глубина знаний в объеме, соответствующем требованиям учебной программы,
- сознательное, осмысленное усвоение знаний, способность применять их не только в дальнейшей учебе, но и на практике.

В школе установлена пятибальная система оценок аттестации обучающихся.

- оценка «5» если ученик исполняет программу на высоком техническом и художественном уровне, безошибочно воспроизводит нотный текст; обладает необходимыми навыками и умениями правильно применять на практике технические приемы, выразительные средства, раскрывающие идейно-образное содержание музыки, проявляет инициативу к самостоятельной трактовке произведения.
- оценка « 4» ставится, если ученик допускает неточности в исполнении, допускает погрешности в работе исполнительского аппарата, использовании выразительных средств, ритмическом отношении.
- оценка «3» ставится, если ученик, обладая основными знаниями и навыками в объеме требований программы, допускает в исполнении звуковые и ритмические ошибки, играет не выразительно из-за нечетко отработанной техники исполнения штрихов, динамических оттенков.
- оценка « 2» ставится, если ученик в результате нерадивого отношения к занятиям проработал значительную часть программы неуверенно, исполняет её с ошибками, не понимая характера произведения.

Допустимо оценивать знания и умения обучающегося оценками: 3-, 4-,5-. Такая градация возможна в случае некоторых технических погрешностей, недостаточном выполнении требований к исполнению произведения. Минус к оценке (3-, 4-, 5-) выставляется в случаях недостаточного выполнения требований, предъявляемых к данной оценке.

Оценки 3+, 4+ используются в случаях морального поощрения тех обучающихся, которые демонстрируют положительную динамику результатов обучения, но их знания и умения не соответствуют оценкам 4 и 5.

Результаты итогов освоения программы по теоретическим дисциплинам отслеживаются через контрольные уроки, самостоятельные письменные работы и устный опрос.

Критерии оценок знаний и умений в письменных диктантах:

- оценка « 5» ставится, если не допущено ни одной ошибки.
- оценка « 4» - за ошибки в 1, 2-х тактах.
- оценка « 3» - за недописанный диктант.
- оценка «2» - диктант написан неправильно или не написан вообще.

В письменных теоретических работах:

- оценка 5 - нет ошибок,
- оценка 4 - две ошибки,
- оценка 3 - четыре ошибки,
- оценка 2 - шесть ошибок.

При устном экзаменационном опросе по билету:

- оценка 5 - за чистую правильную интонацию
- оценка 4 - за незначительные ошибки в интонации
- оценка 3 - за спетый с ошибками номер
- оценка 2 - не справился с пением.

Оценку знаний учащихся, показанных ими на экзаменах, производит экзаменационная комиссия, которая коллегиально решает, какой оценки заслуживает обучающийся.

Существуют другие формы отчетности: конкурс, концерт.

При выведении итоговой (переводной) оценки учитывается следующее:

- оценка итоговой работы ученика, выведенная на основе результатов его продвижения.
- оценка ученика за выступление на академическом концерте или экзамене, а также результаты контрольных уроков, другие выступления обучающегося в течении учебного года.

Для перевода в следующий класс достаточно иметь положительную оценку.

Промежуточная аттестация проводится по итогам учебы за четверть, полугодие, год. В школе установлены следующие формы промежуточной аттестации обучающихся:

1) контрольные уроки;
2) контрольные работы;
3) экзамены, викторины, прослушивания, концерты, зачёты, конкурсы.

При выведении итоговой оценки в свидетельство об окончании ДМШ учитывается следующее:

- оценка итоговой аттестации ученика;
- оценки ученика, полученные в течение учебного года за выступления на

академических концертах, прослушиваниях;
- четвертные оценки ученика.

Перечень программ учебных предметов по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»
(Программы учебных предметов прилагаются)
Программы учебных предметов обязательной части «Музыкальное исполнительство»:
1. Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа»

2. Программа учебного предмета «Ансамбль»

3. Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс»

4. Программа учебного предмета «Хоровой класс»

Программы учебных предметов обязательной части «Теория и история музыки»:
1. Программа учебного предмета «Сольфеджио»

2. Программа учебного предмета «Слушание музыки»

3. Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»

Программы учебных предметов вариативной части «Вариативная часть»:
1. Программа учебного предмета «Народное творчество»

2. Программа учебного предмета «Современная музыка»

Перечень программ учебных предметов по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Скрипка»
(Программы учебных предметов прилагаются)
Программы учебных предметов обязательной части «Музыкальное исполнительство»:
1. Программа учебного предмета «Специальность»

2. Программа учебного предмета «Ансамбль»

3. Программа учебного предмета «Фортепиано»

4. Программа учебного предмета «Хоровой класс»

Программы учебных предметов обязательной части «Теория и история музыки»:
1. Программа учебного предмета «Сольфеджио»

2. Программа учебного предмета «Слушание музыки»

3. Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»

Программы учебных предметов вариативной части «Вариативная часть»:
1. Программа учебного предмета «Народное творчество»

2. Программа учебного предмета «Современная музыка»

3. Программа учебного предмета «Хоровой класс» 4-8 кл.

Перечень программ учебных предметов по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Гитара»
(Программы учебных предметов прилагаются)
Программы учебных предметов обязательной части «Музыкальное исполнительство»:
1. Программа учебного предмета «Специальность»

2. Программа учебного предмета «Ансамбль»

3. Программа учебного предмета «Фортепиано»

4. Программа учебного предмета «Хоровой класс»

Программы учебных предметов обязательной части «Теория и история музыки»:
1. Программа учебного предмета «Сольфеджио»

2. Программа учебного предмета «Слушание музыки»

3. Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»

Программы учебных предметов вариативной части «Вариативная часть»:
1. Программа учебного предмета «Народное творчество»

2. Программа учебного предмета «Современная музыка»

3. Программа учебного предмета «Хоровой класс» 4-8 кл.

Перечень программ учебных предметов по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты. Баян. Аккордеон.»
(Программы учебных предметов прилагаются)
Программы учебных предметов обязательной части «Музыкальное исполнительство»:
1. Программа учебного предмета «Специальность»

2. Программа учебного предмета «Ансамбль»

3. Программа учебного предмета «Фортепиано»

4. Программа учебного предмета «Хоровой класс»

Программы учебных предметов обязательной части «Теория и история музыки»:
1. Программа учебного предмета «Сольфеджио»

2. Программа учебного предмета «Слушание музыки»

3. Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»

Программы учебных предметов вариативной части «Вариативная часть»:
1. Программа учебного предмета «Народное творчество»

2. Программа учебного предмета «Современная музыка»

3. Программа учебного предмета «Хоровой класс» 4-8 кл.

Перечень программ учебных предметов по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые инструменты»
(Программы учебных предметов прилагаются)
Программы учебных предметов обязательной части «Музыкальное исполнительство»:
1. Программа учебного предмета «Специальность»

2. Программа учебного предмета «Ансамбль»

3. Программа учебного предмета «Фортепиано»

4. Программа учебного предмета «Хоровой класс»

Программы учебных предметов обязательной части «Теория и история музыки»:
1. Программа учебного предмета «Сольфеджио»

2. Программа учебного предмета «Слушание музыки»

3. Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»

Программы учебных предметов вариативной части «Вариативная часть»:
1. Программа учебного предмета «Народное творчество»

2. Программа учебного предмета «Современная музыка»

3. Программа учебного предмета «Хоровой класс» 4-8 кл.

Перечень программ учебных предметов по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»
(Программы учебных предметов прилагаются)
Программы учебных предметов обязательной части «Музыкальное исполнительство»:
1. Программа учебного предмета «Хор»

2. Программа учебного предмета «Фортепиано»

3. Программа учебного предмета «Основы дирижирования»

Программы учебных предметов обязательной части «Теория и история музыки»:
1. Программа учебного предмета «Сольфеджио»

2. Программа учебного предмета «Слушание музыки»

3. Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»

Программы учебных предметов вариативной части «Вариативная часть»:
1. Программа учебного предмета «Народное творчество»

2. Программа учебного предмета «Современная музыка»

3. Программа учебного предмета «Вокал»

4. Программа учебного предмета «Дополнительный инструмент. Синтезатор»

5. Программа учебного предмета «Музицирование»

Перечень программ учебных предметов по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра»
(Программы учебных предметов прилагаются)
Программы учебных предметов обязательной части «Театральное исполнительское искусство»:
1. Программа учебного предмета «Основы актёрского иастерства»

2. Программа учебного предмета «Художественное слово»

3. Программа учебного предмета «Сценическое движение»
3. Программа учебного предмета «Ритмика»
3. Программа учебного предмета «Танец»
3. Программа учебного предмета «Подготовка сценических номеров»

Программы учебных предметов обязательной части «Теория и история искусств»:

1. Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота»

2. Программа учебного предмета «Беседы об искусстве»

3. Программа учебного предмета «История театрального искусства»

Программы учебных предметов вариативной части «Вариативная часть»:

1. Программа учебного предмета «Вокальный ансамбль»

2. Программа учебного предмета «Грим»

Взаимодействие семьи и школы

Современная жизнь диктует необходимость расширения форм работы с родителями. И здесь уже недостаточно только родительских собраний и индивидуальной работы с отдельными семьями и детьми. Педагогическая практика выдвигает потребность в грамотных, подготовленных родителях, знакомых (хотя бы в общих чертах) с педагогикой и психологией, а также с возрастной физиологией. Совместная деятельность учителей с родителями должна быть направлена на сотрудничество в интересах ребенка.

Поддерживать связь между школой и родителями помогает проведение «Дня открытых дверей». В школе реализуется проект «Моя творческая семья», направленный не только на расширение контактов между школой и родителями, но также упрочнение связей внутри семей посредством семейного музицирования.

В школе функционирует система информирования родителей. Они получают необходимую информацию о деятельности школы: на стендах школы,
на сайте и т.д. Одной из форм работы с родителями являются родительские собрания. Родительское собрание в школе стало местом обмена мнениями родителей и педагогов. Коллектив преподавателей считает необходимым практиковать разнообразные формы проведения родительских собраний и давать родителям больше положительной информации о ребенке.

Важно понять, что каждое из сообществ - семья и школа - имеет свою ценность. Но социокультурные функции семьи и школы разные. А заботы общие - ребёнок и его образование, личностное и профессиональное. Поэтому задача школы создать условия для взаимодействия и сотрудничества.