Управление по культуре администрации
муниципального образования «Город Саратов»
муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств №17»

ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №17» ЗА 2013 – 2015 ГОДЫ

Рассмотрен и утвержден на заседании Совета трудового коллектива школы от «31» марта 2016 года, протокол № 4.

г. Саратов
2016

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

1.1. Полное и сокращенное наименование образовательной организации в соответствии с действующим Уставом:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 17» (МБУДО «ДШИ № 17»)

1.2. Место нахождения:

Юридический адрес: **410033, г. Саратов, ул. Гвардейская, д.14**

Фактический адрес: **410033, г. Саратов, ул. Гвардейская, д.14**

Адрес места осуществления образовательной деятельности: **410033, г. Саратов, ул. Гвардейская, д.14**

Телефон: **(845-2) 63-72-57**

Факс: **(845-2) 63-72-57**

E-mail: **iskusstvo.shkola17@mail.ru**

Адрес сайта: **www.dshi-17.ru**

1.3. Учредитель – **Муниципальное образование «Город Саратов»**

1.4. Лицензия № 0000411 серия 64Л01, выдана «8» февраля 2013 г.

Срок действия – **бессрочная**.

1.5. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 17» (далее - Школа), создано 02.01.1986 как вечерняя школа общего музыкального образования приказом городского отдела культуры № 70 от 24.12.1985.

На основании постановления администрации города Саратова № 241 от 09.10.1992 Школа передана в муниципальную собственность и переименована в Детскую музыкальную школу № 17.

В соответствии с постановлением администрации города Саратова от 05.02.1996 года № 36 с момента регистрации приобретает статус юридического лица и является муниципальным учреждением дополнительного образования.

Муниципальное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 17» переименовано в муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 17» на основании приказа комитета по культуре администрации города Саратова от 13.05.2003 г. № 50.

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 17» переименована в муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 17» на основании приказа комитета по культуре администрации города Саратова от 07.05.2007 г. № 145-ОД

В соответствии с распоряжением администрации муниципального образования «Город Саратов» от 14.10.2011 года № 541-р «Об утверждении перечней муниципальных учреждений в целях реализации Федерального закона от 8 мая 2010 года № 83-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений» тип учреждения изменен на **бюджетное.**

На основании приказа управления по культуре администрации муниципального образования «Город Саратов» от 08 июня 2015 № 94-ОД муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 17» переименовано в **муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 17».**

2. НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВАНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

2.1. Конституция Российской Федерации (принята на всенародном голосовании 12.12.1993 г.)

2.2. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2.3. Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. №436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»

2.4. Федеральный закон от 05.04.2013 г. N 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд»
2.5. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»
2.6. Закон Российской Федерации от 09.10.1992 №36-12-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»
2.7. Гражданский кодекс
2.8. Трудовой кодекс
2.9. Указ Президента Российской Федерации от 01.06.2012 г. «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы»
2.10. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов от 03.04.2012 г.
2.11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.11.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности дополнительным общеобразовательным программам»
2.12. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.07.2013 г. № 998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»
2.13. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. №462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организации»
2.14. Приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» - дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Искусство театра;
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Хоровое пение»
2.15. Закон Саратовской области от 21.07.2010 г. «О культуре»
2.16. Постановления и распоряжения администрации муниципального образования «Город Саратов»
2.17. Приказы управления по культуре администрации муниципального образования «Город Саратов»
2.18. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 03.04.2003 г. № 27 «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.1251-03»
2.19. Постановление Правительства РФ от 25.04.2012 г. №390 «Правила противопожарного режима в РФ»
2.20. Приказ министерства образования и науки РФ № 1601 от 22.12.2014 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определении учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре»
2.21. Примерные учебные планы 1995 и 2003 года, утвержденные приказом министерства культуры Российской Федерации от 04.09.1995 года № 617, письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 года № 66-01-16/32.
2.22. Устав образовательной организации
2.23. Программа развития образовательной организации

3. СТРУКТУРА И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ

В соответствии с Уставом, Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей, нормативными правовыми актами, действующими в Российской Федерации МБУДО «ДШИ № 17» самостоятельно в формировании своей структуры.

Управление осуществляется в соответствии с нормативными правовыми актами, действующими в Российской Федерации, Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей, Уставом и программой развития МБУДО «ДШИ № 17».

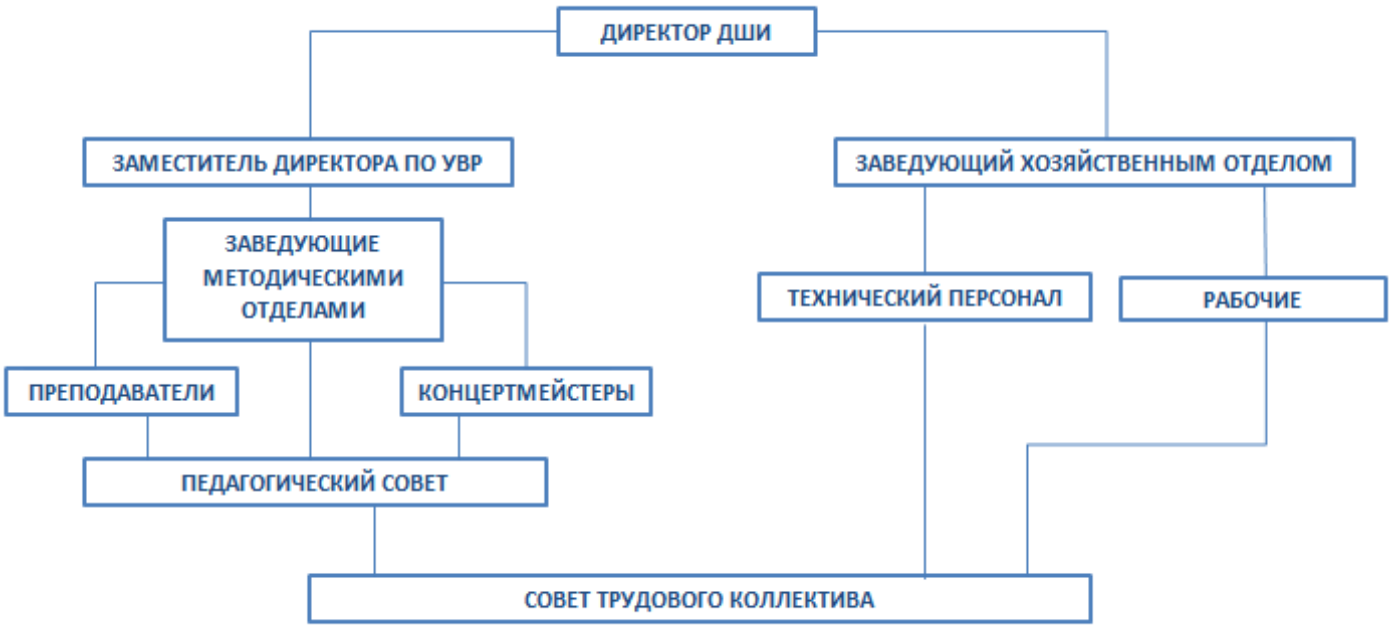
Функции Учредителя Школы, в части определенной решениями Саратовской городской Думы, и иными муниципальными правовыми актами от имени администрации муниципального образования «Город Саратов» осуществляет управление по культуре администрации муниципального образования «Город Саратов», руководитель образовательной организации (директор) и иные органы управления образовательной организации.

Компетенция Учредителя, руководителя (директора) и иных органов управления определены Уставом образовательной организации.

Формами самоуправления образовательной организации являются:

Общее собрание трудового коллектива, Совет школы, Педагогический совет, Методический совет и Родительский комитет, компетенции которых также определяет Устав образовательной организации.

Школа работает по согласованному и утвержденному плану работы на учебный год. Все мероприятия (педагогические советы, заседания методического совета, отделений, совещания) проводятся в соответствии с утвержденным в Школе годовым Планом работы. Каждую неделю текущие вопросы образовательной деятельности Школы решаются на совещании при директоре, в котором принимают участие заведующие отделениями, преподаватели и приглашенные на данный вопрос заинтересованные работники Школы.



Структура и органы управления:

1.Управление образовательной организацией осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации с учетом особенностей, установленных настоящим Федеральным законом.

2. Управление образовательной организацией осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.

3. Единоличным исполнительным органом образовательной организации является руководитель образовательной организации директор, который осуществляет текущее руководство деятельностью образовательной организации.

Административно-управленческий персонал: директор, заместитель директора по учебной работе, заместитель директора по административно-хозяйственной части, методист, заведующие отделениями

4. В образовательной организации формируются коллегиальные органы управления, к которым относятся Совет Школы, Педагогический совет, Методический совет, Совет родителей, Общее собрание работников школы.

Органы коллегиальности создаются и действуют в соответствии с действующим Уставом и Положением об этом органе, разрабатываемыми и утверждаемыми в установленном настоящим Уставом порядке.

Совет Школы является коллегиальным органом управления, правомочным принимать участие в решении всех вопросов деятельности Школы, за исключением вопросов, отнесенных к исключительной компетенции Учредителя и директора

Коллегиальным органом управления, объединяющим преподавателей и концертмейстеров, является педагогический совет.

Методический совет – коллективный орган, объединяющий преподавателей и концертмейстеров Школы (заведующих отделениями)

Совет родителей Школы – объединение родителей, деятельность которых направлена на сотрудничество семьи и Школы

ДШИ обеспечивает общедоступность общеобразовательных программ дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности, в том числе дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства и дополнительных общеразвивающих программ. Для реализации указанных программ в школе работают отделения, сформированные по направлениям деятельности. При наличии потребностей населения и технических возможностях, школа по согласованию с учредителем, может открывать новые отделения.

В школе сформированы и действуют следующие отделения (отделов, структурных подразделений, классов):

1. Фортепианное отделение - заведующая отделением Галаган Елена Николаевна

2. Отделение струнных инструментов (скрипка) - заведующая отделением Ланина Елена Николаевна,

3. Отделение народных инструментов (гитара, баян, аккордеон) заведующий отделением Сусликов Сергей Михайлович,

4. Отделение театрального искусства, заведующая отделением Абрашкина Ольга Евгеньевна,

5. Отделение хорового пения, заведующая отделением Бойкова Ирина Николаевна,

6. Класс флейты, преподаватель Чернов Андрей Александрович

7. Эстрадное отделение (класс синтезатора, эстрадный вокал), преподаватели Ерофтиева Елена Юрьевна, Бакланова Наталья Павловна;

8. Отделение Общего фортепиано, Заведующая отделением Исеева Роза Камунаровна;

9. Теоретическое отделение, заведующая отделением Гайдук Мария Леонидовна.

10. Отделение платных образовательных услуг (гитара, фортепиано, эстрадный вокал, общее эстетическое образование – РЭР), заведующая Жигунова Ирина Рудольфовна

Все отделения (структурные подразделения) находятся в здании образовательного учреждения, имеют тот же электронный адрес.

Отделения (структурные подразделения) работают на основании «Положения об отделении» (структурном подразделении).

Уровень образования - дополнительное образование для детей в возрасте от 3 лет до 18 лет.

Форма обучения очная, групповая, индивидуальная.

Нормативный срок обучения.

Школа осуществляет обучение по общеобразовательным программам дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности.

- - Дополнительные общеразвивающие программы с 7-летним сроком обучения: «Фортепиано», «Скрипка», «Хоровое пение», «Общее эстетическое образование», «Флейта» «Гитара», «Баян», «Аккордеон», «Хоровое пение»

- - Дополнительные общеразвивающие программы с 5-летним сроком обучения: «Гитара», «Театральное искусство», «Эстрадный вокал», «Синтезатор»

- - Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы с 8(9) летним сроком обучения:

Фортепиано», «Скрипка», «Хоровое пение», «Флейта» «Гитара», «Баян», «Аккордеон», «Хоровое пение»

- - Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы с 5(6) летним сроком обучения:

«Искусство театра»

- - Образовательные программы на отделении платных образовательных услуг:

Обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Подготовка к обучению в ДШИ» с 2 летним сроком обучения
Обучение по рабочей программе учебного предмета дополнительной общеразвивающей программы «Гитара с 5-летним
Обучение по рабочей программе учебного предмета дополнительной общеразвивающей программы «Фортепиано с 5-летним
Обучение по рабочей программе учебного предмета дополнительной общеразвивающей программы «Вокал» с 5-летним
Обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Раннее эстетическое развитие» с 2-летним

Схема самообследования по вопросу эффективности управленческой деятельности в образовательной организации

№ п/п	Критерии показателя «Эффективность управленческой деятельности в образовательной организации»	Значения критериев оценки	
		Нет	Да
		0	1
1.	**Работа администрации образовательной организации по повышению результативности собственной деятельности**		
1.1.	Курсы повышения квалификации		1
1.2.	Освоение новых информационных технологий		1
1.3.	Дополнительное экономическое и юридическое образование	0	0
1.4.	Защита квалификационных (кандидатских) работ на материалах, полученных в ходе работы	0	0
2.	**Установление и развитие социального партнерства, совместная деятельность с партнерами по совершенствованию практики работы**		
2.1.	Количество организаций-партнеров в образовательной отрасли		1
2.2.	Количество организаций-партнеров вне образовательной отрасли (предоставляются документальные основания для сотрудничества)	1	
3.	**Участие представителей образовательной организации в различных конференциях, семинарах и др. (за последние 3 года)**		
3.1	На базе образовательной организации		1
3.2.	На уровне муниципального района		1
3.3.	На региональном, федеральном, международных уровнях		1
4.	**Изучение запросов потребителей и стремление к их удовлетворению**		
4.1.	Возможность выражения своего мнения обучающимися и их родителями (законными представителями), другими социальными партнерами (формы сбора информации анкетирование, собеседование)		1
5.	**Представление стратегии образовательной организации потребителям и партнерам**		
5.1.	Устная презентация (родительское собрание), Распространение информационных материалов (информация о режиме работы школы, содержании учебного плана и другое)		1
6.	**Микроклимат в коллективе**		
6.1.	Отсутствие внутренних конфликтов, жалоб		1
6.2.	Наличие инициатив сотрудников по улучшению педагогической/управленческой деятельности		1
7.	**Взаимодействие образовательной организации с обществом**		
7.1.	Совет родителей		1
7.2.	Родительское собрание		1
7.3.	Совет школы		1

Итоги

№ п/п	Показатель	баллы
1.	Работа администрации образовательной организации по повышению результативности собственной деятельности	1

2.	Установление и развитие социального партнерства, совместная деятельность с партнерами по совершенствованию практики работы	1
3.	Участие представителей образовательной организации в различных конференциях, семинарах и др. (за последние 3 года)	1
4.	Изучение запросов потребителей и стремление к их удовлетворению	1
5.	Представление стратегии образовательной организации потребителям и партнерам	1
6.	Микроклимат в коллективе	1
7.	Взаимодействие образовательной организации с обществом	1

В МБУДО «ДШИ № 17» разработаны внутренние локальные акты:

№ п/п	**Наименование локальных актов**
1	Программа развития
2	Правила приема обучающихся
3	Режим занятий обучающихся
4	Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся
5	Порядок и основания перевода, отчисления и восстановления обучающихся
6	Образец и порядок выдачи документов об обучении по образовательным программам, по которым не предусмотрено проведение итоговой аттестации
7	Порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между образовательной организацией и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся
8	Коллективный договор
9	Правила внутреннего трудового распорядка
10	Порядок посещения мероприятий, которые проводятся в организации, осуществляющей образовательную деятельность
11	Положение об оплате труда и стимулирования работников
12	Положение об общем собрании работников образовательной организации
13	Порядок и формы проведения итоговой аттестации
14	Положение о педагогическом совете
15	Положение об отделении (структурном подразделении)
16	Правила внутреннего распорядка обучающихся

17	Порядок проведения самообследования и утверждения отчета о результатах самообследования
18	Порядок индивидуального учета результатов освоения обучающимися образовательных программ, хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях
19	Положение о Совете родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся
20	Порядок обеспечения создания и ведения официального сайта образовательной организации в сети «Интернет»
21	Положение об оказании платных образовательных услуг
22	Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений
23	Порядок выдачи справки об обучении или периоде обучения
24	Положение о порядке формирования и использования добровольных пожертвований и целевых взносов юридических и физических лиц
25	Положение о пропускном режиме
26	Положение о внутришкольных конкурсах среди обучающихся
27	Положение о конкурсе методических работ среди преподавателей МБУДО «ДШИ № 17»
28	Положение об анкетировании среди родителей и обучающихся
29	Положение об обеспечении безопасности персональных данных при их обработке в информационных системах персональных данных МБУДО «ДШИ № 17»
30	Положение о взаимопосещении уроков преподавателями школы
31	Положение о командировках
32	Положение о сайте
33	Положение о конфликте интересов
34	Положение о комиссии по противодействию коррупции
35	Правила, регламентирующие вопросы обмена деловыми подарками
36	Порядок уведомления директора работниками МБУДО «ДШИ № 17» о случаях коррупционных правонарушений
37	Антикоррупционная политика МБУДО «ДШИ № 17»
38	Кодекс этики МБУДО «ДШИ № 17»

4. ДИНАМИКА КАДРОВОГО РАЗВИТИЯ (2013-2015 годы)

% (соотношение) преподавателей совместителей от общего числа преподавателей

Годы	**Общее количество педагогических работников**	**Внешние совместители**
2013	25	5/20.20%
2014	25	5/20.20%
2015	28	9/19.32%

Наличие образования у педагогических работников

Годы	**Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников (человек/%)**	**Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников (человек/%)**	**Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников (человек/%)**	**Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности, в общей численности педагогических работников (человек/%)**
2013	18/75,7%	18/75%	6/25%	6/25%
2014	18/75,7%	18/75%	6/25%	6/25%
2015	21/75%	21/75,8%	7/25,2%	7/25,2%

Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников

Годы	**Количество педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников (человек/%)**	Высшая квалификационная категория (человек/%)	Первая квалификационная категория (человек/%)
2013	16/66,67%	6/25%	6/25%
2014	17/70,83%	6/25%	7/29,16%
2015	15/53,6%	6/21,43%	9/3,14%

Курсы повышения квалификации

Годы	**Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности и или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических работников (человек/%)**	**Численность/удельный вес численности административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности и или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности административно-хозяйственных (человек/%)**
2013	1/4,17%	2/40%
2014	3/12,5%	-
2015	4/15%	-

Преподаватели, имеющие правительственные и другие награды

Годы	
2013	-
2014	-
2015	-

Возрастная категория педагогических работников

Годы	до 25 лет	25-29 лет	30-34 лет	35-39 лет	40-44 лет	45-49 лет	50-54 лет	55-59 лет	60-64 лет	65 и более лет
2013	4	1	2			3	8	2	4	
2014	2	2	1			3	10	2	4	
2015	6	3			2	1	9	2	3	2

доля молодых педагогических работников до 30 лет от общего количество преподавателей:

2013 – 20,83%
2014 – 16,67%
2015 – 32,14%

Педагогический стаж работы педагогических работников

Годы	до 1 года	от 1 до 3 лет	от 3 до 5 лет	от 5 до 15 лет	от 15 лет до 20 лет	20 и более лет
2013	2	4		1		17
2014	2	4	1	1	4	12
2015	4	1	3	1	2	17

доля педагогических работников, имеющих педагогический стаж до 1 года от общего количество педагогических работников:

2013 – 8,33%
2014 – 8,33%
2015 – 14,29%

доля педагогических работников, имеющих педагогический стаж от 1 до 3 лет от общего количество педагогических работников
2013 – 16,67%
2014 –25%
2015 – 3,57%

доля педагогических работников, имеющих педагогический стаж от 3 до 5 лет от общего количество педагогических работников
2013 - 0%
2014 – 4,17%
2015 – 3,57%

доля педагогических работников, имеющих педагогический стаж от 5 до 15 лет от общего количество педагогических работников
2013 – 4,17%
2014 – 4,17%
2015 – 10,71%

доля педагогических работников, имеющих педагогический стаж от 15 до 20 лет от общего количество педагогических работников

2013 - 0%
2014 – 16,67%
2015 – 7,14%

доля педагогических работников, имеющих педагогический стаж свыше 20 лет от общего количество педагогических работников

2013 – 70,83%
2014 – 66,67%
2015 – 60,71%

Педагогические работники, работающие на 0,25 ставки, 0,5 ставки, 1 ставку и более 1 ставки

Годы	0,25 ставки	0,5 ставки	1 ставка	свыше 1 ставки
2013		10	2	12
2014		8	5	12
2015	3	13	1	11
В том числе совместители				
2013		6		
2014		5		
2015	2	10		

Доля педагогических работников, работающих на 0,25 ставки

2013 – 0%
2014 0%
2015 – 7,14%

Доля педагогических работников, работающих на 0,5 ставки

2013 – 41,66%
2014-33,33%
2015 – 46,43%

Доля педагогических работников на 1 ставку

2013 – 8,33%
2014 – 20,83%
2015 – 3,57%

Доля педагогических работников свыше 1 ставки

2013 – 50%
2014 -50%
2015 – 39,29%

Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации (человек /%)	
период	**показатель**
2013	9/37,5,5%
2014	9/37,5,5%
2015	9/32,14%

5. КОНТИНГЕНТ УЧАЩИХСЯ
за 2015 год

	Наименование показателя	Кол-во человек /(%)
1.	**Общая численность обучающихся, в том числе:**	**174**
1.1.	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	-
1.2.	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	96 / 55%
1.3.	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	62 / 36%
1.4.	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	16 / 9%
2.	**Численность/удельный вес численности обучающихся, занимающихся на 2-х и более отделениях в общей численности обучающихся**	3 / 2%
3.	**Численность/удельный вес численности обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности обучающихся**	-
4.	**Численность/удельный вес численности обучающихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности обучающихся, в том числе**	-
4.1.	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	-
4.2.	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	1
4.3.	Дети-мигранты	-
4.4.	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	-
5.	**Численность/удельный вес численности обучающихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности обучающихся**	18 / 10%
6.	**Численность обучающихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг**	19

7.	**Численность обучающихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями (ДОПП)**	**Удельный вес численности обучающихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся (ДОПП)**	
	2015-2016 учебный год По состоянию на 01сентября 2015 года		
7.1.	Инструментальное исполнительство в т.ч.		**%**
7.1.1.	фортепиано	17	10%
7.1.2.	скрипка	8	5%
7.1.3.	народные инструменты	13	7%
7.1.4.	духовые инструменты	1	0,6%
7.2.	Хоровое пение	31	18%
	Итого:	**70**	**40,6%**

Отделения	2012-2013 учебный год		2013-2014 учебный год		2014-2015 учебный год	
	на 01 сентября	на 31 мая	на 01 сентября	на 31 мая	на 01 сентября	на 31 мая
Инструментальное исполнительство в т.ч.						
фортепиано	38	38	34	34	26	26
скрипка	27	27	29	29	27	27
баян, аккордеон	8	8	12	12	13	13
гитара	23	23	20	20	21	21
флейта	6	6	5	5	3	3
синтезатор	2	2	3	3	3	3
обще-эстетич. образ.	20	20	14	14	11	11
Эстрад.-джазовое	-	-	6	6	5	5
Хоровое пение	-	-	11	11	22	22
Театральное иск-во	36	36	40	40	43	43
Итого:	**160**	**160**	**174**	**174**	**174**	**174**

6. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ (2012-2014 годы)

Основными направлениями являются: образовательная деятельность, воспитательная работа, методическая работа, культурно-просветительская деятельность, работа с одаренными детьми, инновационная деятельность

6.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Сведения о реализуемых общеобразовательных программах

№ п/п	Наименование общеобразовательной программы	Сроки освоения			Кол-во классов			Кол-во обучающихся		
		2013-2015 годы								
		2013	2014	2015	2013	2014	2015	2013	2014	2015
	Дополнительные общеобразовательные программы (художественно-эстетической направленности):									
1.	Адаптированная образовательная программа «Музыкальный инструмент. Фортепиано»	7(8)	7(8)	7(8)	8	7	7	34	16	13
2.	Адаптированная образовательная программа «Аккомпанемент»	2	2	2	2	2	2	5	2	1
3.	Адаптированная образовательная программа «Ансамбль в классе фортепиано»	2	2	2	2	2	2	8	8	10
4.	Адаптированная образовательная программа «Музыкальный инструмент. Скрипка»	7(8)	7(8)	7(8)	7	7	7	29	20	14
5.	Адаптированная образовательная программа «Камерный ансамбль в классе скрипки»	-	7	7	-	7	7	-	20	14

6.	Адаптированная образовательная программа «Ансамбль в классе скрипки (предмет по выбору)»	2	2	2	2	2	2	7	-	-
7.	Адаптированная образовательная программа «Музыкальный инструмент. Баян. Аккордеон»	7(8)	7(8)	7(8)	3	4	5	12	8	9
8.	Адаптированная образовательная программа «Ансамбль в классе баяна, аккордеона»	2	2	2	2	2	2	7	8	9
9.	Адаптированная образовательная программа «Музыкальный инструмент. Гитара»	5	5	5	2	2	2	7	7	4
10.	Адаптированная образовательная программа «Музыкальный инструмент. Гитара»	7	7	7	7	5	4	13	12	6
11.	Адаптированная образовательная программа «Коллективное музицирование. Ансамбль в классе гитары»	6	6	6	6	6	6	7	6	6
12.	Адаптированная образовательная программа «Музыкальная литература»	4	4	4	4	4	4	18	45	45
13.	Адаптированная образовательная программа «Мифология»	-	-	-	-	-	-	-	-	-
14.	Адаптированная образовательная программа «Сольфеджио»	7	7	7	7	7	7	133	119	65
15.	Адаптированная образовательная программа «Сольфеджио»	5	5	5	3	3	2	7	12	12
16.	Адаптированная образовательная программа «Слушание музыки»	3	3	3	3	2	1	64	49	27
17.	Адаптированная образовательная программа «Практикум по сольфеджио»	2	2	2	2	2	2	5	9	11
18.	Адаптированная образовательная программа «Русское народное творчество»	1	1	1	1	1	1	6	3	4
19	Адаптированная образовательная программа «Современная музыка. История джаза и популярной музыки»	1	1	1	1	1	1	8	6	4
20.	Адаптированная образовательная программа «Импровизация»	2	2	2	2	2	2	2	-	-
21.	Адаптированная образовательная программа «Хоровое пение»	7	7	7	7	7	7	133	71	57
22.	Адаптированная образовательная программа «Сольное пение»	7(8)	7(8)	7(8)	7	7	7	15	9	5
23.	Адаптированная образовательная программа «Вокальный ансамбль»	7	7	7	7	7	7	9	-	10
24.	Адаптированная образовательная программа «Музыкальный инструмент»	7	7	7	7	7	7	14	11	11
25.	Адаптированная образовательная программа «Общее фортепиано»	6	6	6	5	5	5	78	48	34
26.	Адаптированная образовательная программа «Музицирование»	6	6	6	6	6	6	19	14	7
27.	Адаптированная образовательная программа «Синтезатор»	7	7	7	1	2	2	7	3	3
28.	Адаптированная образовательная программа «Театральное искусство»	5	5	5	5	5	5	29	22	30
29.	Адаптированная образовательная программа «Ритмика»	1	1	1	1	1	1	11	-	11
30.	Адаптированная образовательная программа «Театральный грим»	1	1	1	1	1	1	7	13	8

31.	Адаптированная образовательная программа «Флейта»	7	7	7	1	2	1	5	3	1
32.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства (Хоровое пение)	8(9)	8(9)	8(9)	1	2	3	11	22	31
33.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства (Искусство театра)	5(6)	5(6)	5(6)	1	1	1	11	10	5
34.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства (Фортепиано)	-	8(9)	8(9)	-	1	2	-	10	17
35.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства (Скрипка)	-	8(9)	8(9)	-	1	2	-	7	8
36.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства (Баян. Аккордеон)	-	8(9)	8(9)	-	1	2	-	5	7
37.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства (Гитара)	-	8(9)	8(9)	-	1	2	-	2	6
38.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства (Духовые инструменты)	-	8(9)	8(9)	-	1	1	-	2	1
39.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства (Эстрадно-джазовое искусство)	5(6)	5(6)	5(6)	4	3	5	6	5	7
40.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области театрального искусства (Искусство театра)	-	5(6)	5(6)	-	1	2	-	11	22
41.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Подготовка к обучению в ДШИ» (платная)	-	3	3	-	1	2	-	8	8
42.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Раннее эстетическое развитие» (платная)	3	3	3	1	1	1	9	8	7
43.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Вокал» (платная)	-	3	3	-	1	1	-	1	2
44.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Гитара» (платная)	3	3	3	1	2	1	3	2	2
45.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (платная)	-	3	3	-	1	1	-	1	5

6.1.1. КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

МБУДО «ДШИ № 17» осуществляет образовательный процесс в соответствии с образовательными программами, эстетической направленности в области искусства, включая дополнительные предпрофессиональные программы и общеразвиваюшие образовательные программы.

Организация образовательного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется:

учебными планами, годовым календарным учебным графиком, расписанием занятий. Предельная недельная учебная нагрузка на одного обучающегося устанавливается в соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями обучающихся, нормами СанПина..

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в Школе является урок. Продолжительность одного урока составляет 45 минут.

Перерыв между уроками составляет не менее 10 минут.

Формами промежуточной аттестации являются: контрольный урок, зачет, контрольное задание, академический концерт, экзамен, спектакль и др.

Для определения качества подготовки обучающихся в образовательной организации установлена пятибалльная система оценок.

Перевод учащихся в следующий класс по итогам учебного года осуществляется приказом директора школы на основании решения педагогического совета.

В основе образовательной деятельности лежат учебные планы, рекомендованные Министерством культуры РФ от 23.06.2003 г. № 66-01-16/32 и Министерством культуры и массовых коммуникаций РФ Федеральным агентством по культуре и кинематографии научно-методическим центром по художественному образованию от 02.06.2005 г. № 1814-18-074 +Предпрофессиональные программы.

Соответствие учебного процесса примерным учебным планам общеобразовательных программ, рекомендованным Министерствам культуры Российской Федерации

	Единица измерения	**Значение, утвержденное в муниципальном задании**			**Фактическое значение за отчетный период**		
Примерные учебные планы общеобразовательных программ, рекомендованные Министерством культуры Российской Федерации	%	**2011-2013 годы**					
		2013	2014	2015	2013	2014	2015
		95%	95%	95%	95%	95%	95%

Схема самообследования уровня и направленности реализуемых общеобразовательных программ

№ п/п	**Критерии показателя «Соответствие уровня и направленности общеобразовательных программ (ОП)»**	**Значения критериев оценки**		
		Нет	**Отражено частично**	**Да**
		0	**3**	**5**
8. Цели (ожидаемые результаты) общеобразовательной программы (ОП)				
1.1.	В целях ОП заложена ориентация на стратегические цели развития образования в Российской Федерации	-	-	да

1.2.	Цели ориентированы на результаты освоения ОП всеми обучающимися с учетом их индивидуальных особенностей и возможностей	-	-	да
1.3.	В целях ОП заложена ориентация на Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств	-	-	да
1.4.	Цели отражают специфику ОП образовательной организации	-	-	да
9. Адресность (ОП)				
2.1	В ОП и деятельности образовательного учреждения соблюдаются порядок приема обучающихся, гарантирующий их право на образование а соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» и региональными нормативными актами (отсутствуют жалобы и предписания проверяющих органов)	-	-	да
2.2.	ОП предполагает возможность создания индивидуальных образовательных маршрутов для отдельных обучающихся/ групп обучающихся	-	-	да
10. Учебный план (УП)				
3.1.	УП согласован с учредителем, утвержден директором	-	-	да
3.2.	В УП присутствуют все предметы (дисциплины), предусмотренные учебными планами, рекомендованными Министерством культуры Российской Федерации	-		да
3.3.	Соответствие количества часов на изучение предметов, отраженное в расписании, журнале и учебном плане	-	-	да
3.4.	Содержательное наполнение учебного плана соответствует требованиям нормативных документов	-	-	да
11. Программы учебных предметов				
4.1.	Используемые программы учебных предметов отражают специфику реализуемой ОП	-	-	да
4.2.	В образовательной деятельности организации используются информационные и коммуникационные технологии	-	-	да
12. Формы учета достижений обучающихся				
5.1.	В образовательной организации используется электронный дневник	нет	-	-
5.2.	Определены локальными актами образовательной организации формы контроля учебной работы обучающихся	-	-	да
5.3.	В образовательной организации существует система поощрения достижений обучающихся (призы, гранты, стипендии, премии и др.)	нет	-	-

Итоги

№ п/п	**Показатель**	**баллы**
1.	Цели (ожидаемые результаты) общеобразовательной программы (ОП)	20
2.	Адресность (ОП)	10
3.	Учебный план (УП)	18

4.	Программы учебных предметов	10
5.	Формы учета достижений обучающихся	5

6.1.2. КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Сведения об уровне знаний обучающихся 2014-2015 учебном году
инструментальное исполнительство (фортепиано)

Предметы	Количество обучающихся	2	3	4	5	% успеваемости	% качества	Средний балл
спец. фортепиано	26	-	3	13	10	100%	88%	4,3
сольфеджио	26	-	4	6	16	100%	85%	4,5
слушание музыки	16	-	-	2	14	100%	100%	4,9
хор	26	-	1	6	19	100%	96%	4,7
музлитература	10	-	1	3	6	100%	90%	4,5
аккомпанемент	2	-	-	-	2	100%	100%	5
ансамбль	8	-	3	3	2	100%	63%	3,9

Инструментальное исполнительство (струнные инструменты)

Предметы	Количество обучающихся	2	3	4	5	% успеваемости	% качества	Средний балл
спец. скрипка	27	-	-	10	17	100%	100%	4,6
сольфеджио	27	-	-	12	15	100%	100%	4,6
слушание музыки	17	-	-	3	14	100%	100%	4,8
хор	27	-	-	7	20	100%	100%	4,7
музлитература	10	-	-	3	7	100%	100%	4,7
общее фортепиано	20	-	-	10	10	100%	100%	4,5
ансамбль	8	-	-	4	4	100%	100%	4,5

Инструментальное исполнительство (народные инструменты)

Предметы	Количество обучающихся	2	3	4	5	% успеваемости	% качества	Средний балл
специальность	34	-	6	10	18	100%	82%	4,4
сольфеджио	34	-	10	12	12	100%	71%	4,1
слушание музыки	19	-	5	5	9	100%	74%	4,2
хор	34	-	14	13	7	100%	59%	3,8
музлитература	15	-	4	7	4	100%	73%	4
общее фортепиано	27	-	2	20	5	100%	93%	4,1
ансамбль	12	-	2	4	6	100%	83%	4,3

Отделение общего эстетического образования+хоровое пение

Предметы	Количество обучающихся	2	3	4	5	% успеваемости	% качества	Средний балл
Муз. инструмент	33	-	3	16	14	100%	91%	4,3
сольфеджио	33	-	7	13	13	100%	79%	4,2
слушание музыки	28	-	3	10	15	100%	89%	4,4
хор	33	-	1	8	24	100%	97%	4,7
музлитература	5	-	-	2	3	100%	100%	4,6

Отделение театрального искусства

Предметы	Количество обучающихся	2	3	4	5	% успеваемости	% качества	Средний балл
актёрское мастерство	43	-	-	18	25	100%	100%	4,6
худож. слово	43	-	-	21	19	100%	100%	4,2
сценич. движение	32	-	-	15	17	100%	100%	4,5
сценич. практика	21	-	-	13	8	100%	100%	4,4
грим	7	-	-	4	3	100%	100%	4,4
танец	21	-	-	12	9	100%	100%	4,4
ритмика	21	-	-	11	10	100%	100%	4,4
беседы об искусстве	21	-	-	12	9	100%	100%	4,4

На всех отделениях школы успеваемость – 100%. Качество знаний выше у учащихся струнного и театрального отделений. Без «троек» учатся 89% пианистов, 91% хоровиков, 76% учащихся народного отделения. Самый высокий средний балл у скрипачей – 4,6 , далее по рейтингу: пианисты – 4,5 , хоровики и актёры – 4,4 , народники – 4,1.

6.1.3. КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

Качеству содержания подготовки выпускников МБУДО «ДШИ № 17» придает важнейшее значение. При проверке данного вопроса при самообследовании исходили из степени соответствия имеющейся организационно-планирующей документации требованиям нормативных актов в области дополнительного образования. Детальному анализу подвергались образовательные программы, учебные планы и весь комплекс учебно-методического сопровождения.

Разработаны и утверждены в установленном порядке по всем образовательным программа итоговые требования к выпускникам.

Каждая учебная дисциплина предусматривает аттестацию в виде контрольного урока, зачета или экзамена (академического концерта, прослушивания) и т.д. Количество экзаменов (академических концертов, прослушиваний) и зачетов в выпускном классе за год не превышает —.

Структура, содержание и трудоемкость учебных планов подготовки выпускников отвечают требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

В Школе сформирована комплексная система ранней профессиональной ориентации учащихся, главная задача которой – опережающая профессиональная ориентация, направленная на оптимизацию профессионального самоопределения обучающегося в соответствии с его желаниями, склонностями, способностями и индивидуально-личностными особенностями.

Основные направления ранней профессиональной ориентации обучающихся - установление долговременных двухсторонних отношений с образовательными организациями в области культуры и искусства с целью продолжения образования по соответствующей специальности;

участие в концертах, конкурсах, выставках и т.д.;

организация проведения рекламных акций с целью информирования обучающихся и их родителей (законных представителей);

проведение выездных мероприятий в другие образовательные учреждения.

Связь Школы с профессиональными учебными заведениями в области культуры и искусства, профессиональное просвещение выпускников, развитие их интересов и склонностей, максимально приближенных к профессиональным компетенциям (профессиональная консультация, профессиональный подбор, социально-профессиональная адаптация и т.п.) осуществляется отделениями, преподавателями специальных дисциплин.

Итоговая аттестация осуществляется в соответствии с Положением об итоговой аттестации обучающихся и проводится в форме сдачи итоговых экзаменов.

Итоговая аттестация выпускника МБУДО «ДШИ № 17» является обязательной и осуществляется после освоения общеобразовательной программы в полном объеме.

Текущая и итоговая аттестация выпускников осуществляется в установленные сроки.

Выпускнику, прошедшему в установленном порядке итоговую аттестацию, выдается Свидетельство установленного образца. Основанием выдачи Свидетельства является решение экзаменационной комиссии, решения Педагогического Совета и приказа директора образовательного учреждения.

Анализ содержания подготовки выпускников через организацию учебного процесса по всему перечню учебных дисциплин, реализуемых в МБУДО «ДШИ № 17» показывает, что учебный процесс организован в соответствии с нормативными требованиями дополнительного образования.

Сведения об Итоговой аттестации (2013-2015 годы)

2013 год

Предметы	Количество выпускников	2	3	4	5	% успеваемости	% качества	Средний балл
Специальность	5	-	2	2	1	100%	60%	3,8
Муз. инструмент	2	-	-	1	1	100%	100%	5
Сольфеджио	7	-	2	2	3	100%	71%	4,1
Аккомпанемент	1	-	-	1	-	100%	100%	5
Музлитература	7	-	1	1	5	100%	86%	4,6
Общее фортепиано	3	-	1	1	1	100%	67%	4

2014 год

Предметы	Количество выпускников	2	3	4	5	% успеваемости	% качества	Средний балл
Специальность	14	-	2	3	7	100%	71%	4,4
Муз. инструмент	3	-	-	1	2	100%	100%	4,6
Сольфеджио	9	-	1	5	3	100%	89%	4,2
Аккомпанемент	3	-	-	2	1	100%	100%	4,3
Музлитература	9	-	2	2	5	100%	78%	4,3
Общее фортепиано	3	-	1	-	2	100%	67%	4,3

2015 год

Предметы	Количество выпускников	2	3	4	5	% успеваемости	% качества	Средний балл
Специальность	9	-	1	5	3	100%	89%	4,2
Муз. инструмент	1	-	-	-	1	100%	100%	5
Сольфеджио	10	-	1	2	7	100%	90%	4,6
Аккомпанемент	2	-	-	-	2	100%	100%	5
Музлитература	10	-	1	2	7	100%	90%	4,6
Общее фортепиано	7	-	1	2	4	100%	86%	4,4
Сцен. движение	6	-	-	2	4	100%	100%	4,6
Худож. слово	6	-	-	1	5	100%	100%	4,8
Актёр. мастерство	6	-	-	-	6	100%	100%	5

Информация о выпускниках, поступивших в СПО и ВПО:

	2013 год	2014 год	2015 год
Всего выпускников	12	14	16
Поступили в ГОУ СПО в области культуры и искусства:			
• народное отделение;	-	-	-
• оркестровое отделение;	2	1	-
• отделение фортепиано;	-	1	
• вокальное искусство		-	
Процент поступивших от общего числа выпускников.	25 %	43%	-
Поступили в ГОУ ВПО в области культуры и искусства:			
• народное отделение;	-	-	-
• музыковедение;	-	1	-
• хоровое дирижирование;	-	1	-
• отделение фортепиано;	-	1	-
• вокальное искусство	-	1	-

Количество выпускников за последние 3 года постоянно растёт. Наметившаяся в 2013, 2014 годах тенденция к росту числа поступающих в СПО и ВПО, к сожалению, прекратилась в 2015 году, несмотря на хорошие показатели итоговой аттестации. Дело в том, что возраст выпускников 2015 года – 13-14 лет, и учащиеся предпочитают сначала получить общее

образование. По окончании средней школы возможно поступление двоих наших выпускников в Саратовский областной колледж искусств.

6.2 ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

На общешкольных и классных собраниях преподаватели проводят большую организационную, воспитательную работу в различных направлениях: лекции по вопросам личной безопасности, культуры поведения, индивидуальные беседы с учащимися и родителями, анкетирование по вопросам здоровьесбережения, мониторинг посещаемости групповых занятий и т.п. Созданы стенды «Новости культуры», «Нет – наркотикам», «Антитеррор». В кабинетах имеются памятки «Поведение при пожаре», «Как вести себя в театре, на концерте», «В гармонии с сердцем», «Наш творческий путь» и др.

В школе регулярно проводятся тематические заседания **Круглых столов** по вопросам воспитания и образования. Например:

29.05.201. – «Участие в интернет-конкурсах»

28.09.2015 – «Проблемы музыкального воспитания в эпоху компьютеризации»;

Такая форма совместной деятельности является очень продуктивной, так как вызывает горячий отклик на актуальные проблемы воспитания и образования.

6.3 МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

За последние 3 года было проведено 245 методических мероприятий:

2013-14 учебный год	2014-15учебный год	2015-16 учебный год
86	78	81

Растут не только количественные, но и качественные показатели. Используются ставшие уже традиционными формы:

- методические сообщения и доклады
- открытые уроки
- методические пособия
- школьные конкурсы
- лекции-беседы
- анкетирование
- тестирование
- музыкальный праздник
- круглый стол
- конкурс методических работ среди преподавателей
- конкурс на лучшее оформление классных журналов

а также новые формы:

- творческие лаборатории
- музыкальные гостиные
- презентации
- тематические стенды
- творческие проекты
- интернет-конкурсы педагогического мастерства

В школе проходят открытые методические мероприятия:

Учебный год	**Мероприятие**	**Ответственные преподаватели**	**Городская методическая секция**

2014-15	Областная творческая лаборатория «Способы и приёмы развития творческого воображения как главного элемента актёрского таланта. От упражнения к спектаклю»	Абрашкина О.Е.	Областная творческая лаборатория
2014-15	Открытый урок «Работа над двухголосием в младшем хоре»	Бойкова И.Н.	хоровое пение

Интернет предоставляет огромные возможности для самореализации. Ежегодно преподаватели школы участвуют во Всероссийских интернет-конкурсах педагогического мастерства, публикуют свои методические работы, знакомятся с педагогическим опытом коллег из других городов России.

Преподаватели активно участвуют в научно-практических конференциях, семинарах различного уровня (городских, областных, Всероссийских).

Уровень мероприятия	**2013 год**				**2014 год**				**2015 год**			
	Кол-во мероприятий (из них сколько на территории г.Саратова)	Общее число участников/%	Число участников (солисты)	Количество коллективов (число участников в коллективе)	Кол-во мероприятий (из них сколько на территории г.Саратова	Общее число участников/%	Число участников (солисты)	Количество коллективов (число участников в коллективе)	Кол-во мероприятий (из них сколько на территории г.Саратова	Общее число участников/%	Число участников (солисты)	Количество коллективов (число участников в коллективе)
Международные	**3**	**27/ 17%**	**15**	**3/12**	**6**	**40/ 23%**	**17**	**3/23**	**5/4**	**19/ 11%**	**8**	**3/11**
Всероссийские	**2**	**13/ 8%**	**6**	**1/7**	**3**	**24/ 14%**	**4**	**1/20**	**2/1**	**33/ 19%**	**3**	**1/30**
Межрегиональные	**-**	**-**	**-**	**-**	**1**	**2/ 1%**	**2**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**
Региональные, областные	**3**	**7/ 4%**	**5**	**1/2**	**2**	**2/ 1%**	**2**	**-**	**1**	**4/ 2%**	**4**	**-**
Районные, городские	**7**	**45/ 28%**	**10**	**5/35**	**9**	**21/ 12%**	**15**	**3/6**	**8**	**25/ 14%**	**9**	**5/16**
Внутришкольные	**8**	**145/ 83%**	**38**	**9/107**	**8**	**121/ 70%**	**17**	**9/104**	**8**	**62/ 36%**	**40**	**1/22**
Итого:	**23**	**237/ 140 %**	**74**	**19/163**	**29**	**210/ 109 %**	**57**	**16/153**	**24/5**	**143/ 82%**	**64**	**10/78**

Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организацией	**за последние 3 года**	**за 2015год**
	5	**3**

6.4. КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Концертно-просветительская деятельность школы весьма насыщенная. Концерты проводятся как внутри школы, так и за её пределами: в общеобразовательных школах, детских садах, библиотеках. Тематика школьных концертов разнообразна:

- концерты ко Дню города
- хоровые концерты
- шефские концерты
- классные концерты для родителей
- концерты, посвящённые календарным датам
- циклы театральных вечеров
- лекции-концерты
- музыкальные гостиные
- совместные проекты
- концерты для первоклассников
- спектакли театрального отделения
- студенческие концерты

За три года было проведено 195 концерта. В них приняли участие 3050 участников.

Учащиеся и преподаватели школы принимают активное участие в мероприятиях различного уровня.

6.5 РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, фестивали, творческие школы, конференции), в общей численности обучающихся

Уровень мероприятия	2013 год			2014 год			2015 год		
	Общее число призеров/%	Число призеров (солисты)	Количество призеров-коллективов (число участников в коллективе)	Общее число призеров/%	Число призеров (солисты)	Количество призеров-коллективов (число участников в коллективе)	Общее число призеров/%	Число призеров (солисты)	Количество призеров-коллективов (число участников в коллективе)
Международные	**26/ 15%**	**14**	**3/12**	**40/23 %**	**17**	**3/23**	**19/11%**	**8**	**3/11**
Всероссийские	**1/ 1%**	**1**	**-**	**1/0,6%**	**1**	**-**	**30/17%**	**-**	**1/30**
Межрегиональные	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**
Региональные, областные	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**2/1,15%**	**-**	**1/2**
Районные, городские	**32/ 18%**	**3**	**2/29**	**11/6%**	**7**	**2/4**	**13/7,5%**	**3**	**5/10**
Внутришкольные	**29/ 17%**	**29**	**-**	**31/18 %**	**23**	**2/8**	**31/18%**	**31**	**-**
Итого:	**88/ 51%**	**47**	**5/41**	**83/ 48%**	**48**	**7/35**	**95/ 55%**	**42**	**10/53**

Обучающиеся, имеющие премии и именные стипендии

Наименование	Ф.И.О. обучающегося	Год рождения	Специальность инструмент	Ф.И.О. преподавателя	Год вручения
Премия главы администрации муниципального образования «Город Саратов» «Юные дарования Саратова»	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-
Именные губернаторские стипендии Саратовской области	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-
Иные премии или стипендии российского и международного уровней	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	

за 2013-2015 годы

Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных

Уровень мероприятия	2013 год			2014 год			2015 год		
	Количество мероприятий,человек/%			Человек/% мероприятий,человек/%			Человек/% мероприятий,человек/%		
Международные	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Всероссийские	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Межрегиональные	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Региональные, областные	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Районные, городские	**1**	**26**	**16%**	**3**	**49**	**28%**	**3**	**34**	**20%**
Внутришкольные	**8**	**92**	**53%**	**7**	**82**	**47%**	**8**	**90**	**52%**
Итого:	**9**	**118**	**69%**	**10**	**131**	**75%**	**11**	**124**	**72%**

и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе

Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в

Уровень мероприятия	2013 год	2014 год	2015 год
Международные	-	-	-
Всероссийские	-	-	-
Межрегиональные	-	-	-
Региональные, областные	-	-	**1**
Районные, городские	-	**2**	-
Внутришкольные	**68**	**60**	**72**
Итого:	**68**	**62**	**73**

том числе:

Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	Да/нет
	нет

В 2014 – 2015 учебном году количество участников, принявших участие в мероприятиях различного уровня, выросло на 3%, количество призёров на 2,1% по сравнению с 2013 – 2014 учебным годом.

6.6 ЭКСПЕРЕМЕНТАЛЬНАЯ И ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

За последние 3 года в образовательный процесс были введены следующие предметы по выбору: «Художественное слово», «Сценическая практика», «Народное творчество», «Современная музыка», «Музицирование», «Импровизация», «Ритмика», «Вокал», «Вокальный ансамбль», «Камерный ансамбль», «Синтезатор», «Бас-гитара»; открыт класс духовых инструментов (флейты, гобоя); увеличилось количество методических пособий и других материалов по профилю учреждения, информационных ресурсов (видеокассеты, CD, DVD, MP-3 и др.). Школа полностью перешла на новые дополнительные предпрофессиональные образовательные программы, соответствующие федеральным государственным требованиям. Учебная и концертная деятельность проходят с использованием аудио- и видеоаппаратуры, акустической аппаратуры. Школьные мероприятия (учебные, организационные, концертные) сопровождаются показом презентаций, что делает учебный процесс более содержательным и наглядным, а концертные мероприятия более интересными и насыщенными.

Преподаватели постоянно повышают свой профессиональный уровень.

Наименование мероприятий	Количество мероприятий	Количество участников
КПК	8	8
Семинары, презентации	20	53
Мастер-классы	26	106
Открытые уроки	25	41
Научно-практическая конференция	2	20
Повышение категории, в т.ч. подтверждение	12	12
Всего:	93	240

Преподаватели школы разрабатывают новые образовательные технологии, внедряют в учебный процесс образовательные ресурсы передовых моделей, направленных на повышение доступности, качества и прозрачности образования, совершенствование научно-педагогического, учебно-методического обеспечения системы образования.

7. БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Состояние библиотечной системы требует доработки, хотя в школе имеется библиотека,3 оснащенная необходимой учебно-методличекой литературой по всем учебным образовательным программам.

Также преподаватели и обучающиеся активно пользуются необходимой учебно-методической и нотной литературой в сети Интернет.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

МБУДО «ДШИ № 17» имеет современную материально-техническую базу, основой которой является 2- этажное здание общей площадью 620,7 кв.м., расположенное по адресу:

410033, г. Саратов, ул. Гвардейская,14: в котором имеется
12 учебных классов для групповых и индивидуальных занятий, библиотека, раздевалка, кабинеты директора и заместителей, комната для хранения инструментов, учительская, комната для сторожевой охраны, санузлы.

Школа имеет прилегающую территорию, отгороженную металлическим забором, нахдящемся на балансе

На здании и внутри Школы установлены 4 видеокамеры наружного наблюдения с выводом на пульт вахты.

Кабинеты и классы оснащены охранно-пожарной сигнализацией с выводом на пульт вахты. Имеется система оповещения людей в случае возникновения пожара (громкий сигнал).

В школе установлена тревожная кнопка в случае возникновения чрезвычайных ситуаций, которая находится на обслуживании у охранного агенства.

В школе работают в дневное время вахтеры, в ночное время, выходные и праздничные дни – сторожа согласно установленному Графику работы.

Школа укомплектована музыкальными инструментами кабинетного и концертного типов:

1. кабинетными роялями «Красный октябрь» 2 шт.);
2. синтезаторами (2 шт.) ;
3. концертной гитарой «Valensia»4

акустической аппаратурой и микрофонами для проведения концертов

4. Баянами, аккордеонами
5. Фортепиано (пианино)
6. Скрипками
7. Флейтой концертной и блокфлейтами
8. Акустическими гитарами
9. Электрогитарой, басгитарой
10. Ударной установкой
11. Акустической аппаратурой (микрофонью колонки, микшерный пульт и т.д)
12. Мультимедийным проектором и двумя экранами
13. DVD плеерами
14. я выходом в Интернет

Инфраструктура

№	Показатель	Ед. измерения (шт.)
1.	Количество компьютеров в расчете на одного обучающегося	-
2.	**Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:**	
2.1.	Учебный класс	**10**
2.2.	Мастерская	**-**
2.3.	Концертный (актовый) зал	**1**
2.4.	Хореографический класс	
2.5.	Хоровой класс	**1**
2.6.	Театральный зал	**1**
2.7.	Игровое помещение	-
3.	**Наличие библиотеки, в том числе (да/нет):**	**да**
3.1.	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования персональных компьютеров	нет
3.2.	С медиатекой	нет
3.3.	Оснащенного средствами сканирования и распознания текстов	нет

3.4.	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	нет
3.5.	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет
4.	**Численность/удельный вес численности обучающихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности обучающихся**	**нет**

Оценка безопасности здания и помещений образовательной организации

№	**Наименование**	**Значения критериев оценки**	
		Соответствует	**Не соответствует**
		0	**1**
1	**Соответствие учебных классов (кол-во) и помещений санитарно-эпидемиологическим требованиям, установленные к учреждениям дополнительного образования детей**		**1**
2	**Наличие в здании систем хозяйственно-питьевого, противопожарного и горячего водоснабжения, канализацией и водостоками**		**1**
3	**Соответствие состояния содержания территории санитарно-эпидемиологическим требованиям, установленные к учреждениям дополнительного образования детей**		**1**
	Образовательная организация имеет охрану (принимает меры), исключающие возможность проникновения посторонних лиц		**1**
	Образовательная организация осуществляет меры, предупреждающие травматизм детей		**1**
	За последние три года отсутствуют случаи травматизма детей в образовательной организации		**1**
	Образовательная организация создает условия, гарантирующие сохранность личных вещей обучающихся		**1**
	Итого:		

9. ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Динамика объемов финансирования деятельности

Годы	Общий объем средств, представленный планом финансовой хозяйственной деятельности образовательной организации, (руб.)	Объем средств, полученных из бюджета Муниципального образования «Город Саратов» (руб.)	Объем средств, полученных от оказания платных услуг (руб.)	Спонсорские средства и другие поступления (руб.)	Объем средств, полученных образовательной организацией из бюджетов других уровней в рамках целевых программ (руб.)
2013	6 269 100,00	5 997 400.00	48700,00	223 000,00	
2014	7 954 200.00	**7** 327 258.57	157 600,00	282 526,95	
2015	8 415 800,00	7 067 400,00	263 040,00	227 360,00	

Годы	Объем средств, направленных на проведение текущего ремонта образовательной организации	Объем средств, направленных на приобретение оборудования и прочих материальных ценностей
2013	350 000,00	109 582.99
2014	580 000,00	30 000,00
2015	0,0	51 099,00

10. РАБОТА ПО СВЯЗЯМ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ И РЕКЛАМЕ

Размещение информации о школе производится в сети Интернет на сайте школы www.dshi-17.ru, а также регулярно подается информация на сайт www.saratovmer.ru:

- статьи о планируемых мероприятиях, отчеты, анонсы с фото- и видео материалами.

Схема самообследования по вопросу формирования организационной культуры в образовательной организации

№ п/п	Критерии показателя «Формирование организационной культуры в образовательной организации»	Значения критериев оценки	
		Нет	Да
		0	**1**
1.	**Эмблема (символика)**	0	
2.	**Гимн (девиз)**	0	
3.	**Система ученического самоуправления**	0	
4.	**Правила поведения обучающихся**		1
5.	**Деловой стиль одежды работников**		1
6.	**Правила трудового распорядка**		1
7.	**Этический кодекс или его аналог**		1
8.	**Рациональное распределение функциональных обязанностей**		1

11. ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

Учитывая результаты анализа работы за прошедший год, необходимо определить приоритетные следующие направления:

1. Утверждение приоритета Школы искусств в системе дополнительного образования в контексте развития духовного мира ребенка, формирования его личности.

2. Приобщение ребенка через виды искусств **музыку и театр** к творческой и эстетической деятельности.

3. Воспитание и формирование эстетического вкуса учащихся на примерах произведений искусства высокохудожественного уровня.

Таким образом, **задачи** на следующий учебный год выстраиваются по следующим направлениям:

1) <u>учебная работа</u>:

- реализация предпрофессиональных образовательных программ и общеразвивающих образовательных программ в области искусств как важнейшего условия художественного образования ;
- дальнейшее развитие путем внесения в учебный план изменений, соответствующих **статусу «Школа искусств»** - осуществление *синтеза искусств* за счет взаимопроникновения музыки и театра: комбинированные уроки. Музыкально-литературные композиции, включая художественное чтение
- расширение направления развития индивидуальных творческих навыков учащихся (слушание музыки, художественное слово, эстрадный вокал, эстрадный инструментальный ансамбль (коллективное музицирование);
- использование компьютерных технологий: введение предмета *клавишный синтезатор* как разновидности электронного музыкального творчества;
- использование мультимедийных технологий в учебном процессе;

методическая работа:

-систематизация совершенствования методического обеспечения образовательного процесса, качественное предоставление образовательных услуг;
-изучение и внедрение в образовательный процесс новых педагогических методик, развивающих моделей обучения;
-организация системы наставничества с привлечением кураторов высшего и среднего звена;
-повышение квалификации преподавателей (участие в семинарах, мастер-классах, обучение на курсах);
-проведение шефской методической работы для школ Саратовского района и сельских школ;
-введение обязательного пункта в работе всех отделений проведение конкурсов как стимулирующей формы обучения;
-проведение Круглых столов по направлениям учебно-методической, культурно-просветительской работы и др.
-анкетирование воспитанников дошкольных учреждений и младших школьников по выявлению способностей к занятиям музыкой и театром, а также родителей обучающихся по направлениям здоровьесбережения.

2) <u>работа с одарёнными детьми</u>

планируется проводиться по следующим направлениям:

а) индивидуальный подход к творческой личности

б) обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам

в) организация учебного процесса с максимальным наполнением учебного плана, (предметов по выбору, вариативной части в ДПОП);

г) организация консультаций педагогов ВУЗов и ССУЗов для одарённых детей;

д) подготовка преподавателями и показ детей на мастер-классах с участием ведущих преподавателей среднего и высшего звена

е) обеспечение занятий необходимой акустической аппаратурой, музыкальными инструментами, пособиями

ж) подготовка учащихся к участию в конкурсных мероприятиях различного уровня: Международных , Всероссийских, региональных и муниципальных;
педагогического Совета и комиссий **п**о предоставлению премий)

3) культурно-просветительская работа:

- пропаганда музыкально-эстетического образования в микрорайоне путем организации проектной деятельности: концерты для учащихся общеобразовательных школ, детских садов и библиотек;
- активизация мероприятий соревновательного характера (конкурсы, игры, викторины);
- расширение сферы просветительской деятельности в микрорайоне школы искусств;

4) развитие материально-технической базы как одного из главных условий для оптимального развития школы:

- капитальный ремонт здания школы, ремонт ограждений; ремонт фасада здания;
- пополнение библиотечного фонда и приобретение видеоматериалов по искусству;
- обновление учебной мебели;
- приобретение новых музыкальных инструментов;
- приобретение оргтехники
- приобретение видеотехники

Директор МБУДО «ДШИ № 17» _____/М.Я. Сусликова/